

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ" □

учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 55 от 23.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Леонова М.К.

"__" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

52.04.01

направление подготовки: Хореографическое искусство □
ОПОП: Научные исследования в области педагогики балета □

Кафедра: классического танца

Факультет: педагогический

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок обучения: <u>2г 6м</u>

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический;
+	+	научно-исследовательский;

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт № 1125 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Куракина Е.Б./

Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I																																																							
II																																																							
III	=	=	=	=				Пд	Пд	Пд	Пд	Пд	Пд										Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=			

График сессий

	Курс 1				Курс 2				Курс 3									
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность	18		21		18		21		36		13							
Дата начала/Номер недели	9 ноября 2020 г		10	10 мая 2021 г		36	8 ноября 2021 г		10	10 мая 2022 г		36	20 октября 2022 г		8	19 января 2023 г		21
Дата окончания/Номер недели	26 ноября 2020 г		13	30 мая 2021 г		39	25 ноября 2021 г		13	30 мая 2022 г		39	24 ноября 2022 г		13	31 января 2023 г		22

Сводные данные

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Итого
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	39	39	13	91
Э	Экзаменационные сессии	5	5		10
Пд	Преддипломная практика			6	6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	6
К	Каникулы	7	7	3	17
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед	более 39 нед	не менее 12 нед и □ не более 39 нед	
Итого		51	51	28	130
Студентов					
Групп					

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1							Курс 2							Курс 3							Курс 4							Курс 5							Курс 6							Курс 7							Закрепленная кафедра	
			Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование																														
Блок 1. Дисциплины (модули)																																																																		
Обязательная часть																																																																		
+	Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	12		2		1	8	8	288	288	32	32	234	22	4	4																																																	
+	Б1.О.01.01	Основы общенаучной методологии исследования	1				1	4	4	144	144	14	14	121	9	4																			6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																														
+	Б1.О.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	2		2			4	4	144	144	18	18	113	13		4																			3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца																													
+	Б1.О.02	Современные проблемы науки и искусства	1					6	6	216	216	16	16	191	9	6																				6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																													
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1					2	2	72	72	4	4	59	9	2																				6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																													
+	Б1.О.04	Педагогическая психология			2		2	4	4	144	144	14	14	126	4		4																			6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																													
								20	20	720	720	66	66	610	44	12	8																																																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																																																		
+	Б1.Б.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	12			2		10	10	360	360	44	44	298	18	5	5																		1	классического танца																														
+	Б1.Б.02	Теория музыкального содержания хореографических композиций	2	1	1			6	6	216	216	24	24	175	17	4	2																		5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования																														
+	Б1.Б.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	2	1		1		6	6	216	216	26	26	177	13	4	2																		4	хореографии и балетоведения																														
+	Б1.Б.04	Научно-исследовательский семинар	2	1	1			6	6	216	216	22	22	177	17	4	2																		3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца																														
+	Б1.Б.05	Источниковедение			2			3	3	108	108	8	8	96	4		3																		6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																														
+	Б1.Б.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	2					3	3	108	108	8	8	91	9		3																		6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																														
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.1	1					3	3	108	108	8	8	91	9	3																																																		
-	Б1.Б.ДВ.01.01	Психология творчества	1					3	3	108	108	8	8	91	9	3																			6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																														
+	Б1.Б.ДВ.01.02	Риторика	1					3	3	108	108	8	8	91	9	3																			6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																														
+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.2	1					3	3	108	108	8	8	91	9	3																																																		
+	Б1.Б.ДВ.02.01	Иностранный язык	1					3	3	108	108	8	8	91	9	3																			6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																														
-	Б1.Б.ДВ.02.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	1					3	3	108	108	8	8	91	9	3																			6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																														
+	Б1.Б.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.3	2					3	3	108	108	6	6	93	9		3																																																	
+	Б1.Б.ДВ.03.01	Запись танца (система Бенеш)	2					3	3	108	108	6	6	93	9		3																		4	хореографии и балетоведения																														
-	Б1.Б.ДВ.03.02	Анализ хореографического произведения	2					3	3	108	108	6	6	93	9		3																		4	хореографии и балетоведения																														
+	Б1.Б.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.4	2		2			4	4	144	144	14	14	117	13		4																																																	
+	Б1.Б.ДВ.04.01	Современное изобразительное искусство	2		2			4	4	144	144	14	14	117	13		4																		4	хореографии и балетоведения																														
-	Б1.Б.ДВ.04.02	Педагогика профессионального образования	2		2			4	4	144	144	14	14	117	13		4																		4	хореографии и балетоведения																														
								47	47	1692	1692	168	168	1406	118	23	24																																																	
								67	67	2412	2412	234	234	2016	162	35	32																																																	
Блок 2. Практика																																																																		
Обязательная часть																																																																		
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	216	216			212	4	6																		6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																															
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика		1	2			7	7	252	252			244	8	1	6																	1	классического танца																															

+	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3			7	7	252	252			248	4		3	4				1	классического танца	
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324			320	4		9					1	классического танца	
								29	29	1044	1044			1024	20	7	18	4						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			3			9	9	324	324							9				1	классического танца	
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2			6	6	216	216			212	4		6					1	классического танца	
								15	15	540	540			212	4		6	9						
								44	44	1584	1584			1236	24	7	24	13						
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																								
Обязательная часть																								
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324				9				6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
								9	9	324	324			324				9						
								9	9	324	324			324				9						
ФТД. Факультативы																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	ФТД.В.01	Педагогическое наследие ведущих мастеров школы классического танца			2			2	2	72	72	8	8	60	4		2					1	классического танца	
								2	2	72	72	8	8	60	4		2							
								2	2	72	72	8	8	60	4		2							