

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ" □

учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 55 от 23.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ *Леонова М.К.*

"__" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

52.04.01

направление подготовки: Хореографическое искусство □
ОПОП: Научные исследования в области педагогики балета □

Кафедра: классического танца

Факультет: педагогический

Квалификация: <i>магистр</i>
Программа подготовки: <i>академическая магистратура</i>
Форма обучения: <i>Заочная</i>
Срок обучения: <i>2г 6м</i>

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический;
+	+	научно-исследовательский;

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Учебный год 2022-2023

Образовательный стандарт № 1125 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / *Оленев С.М.*/

Декан _____ / *Куракина Е.Б.*/

Зав. кафедрой _____ / *Гальцева Т.А.*/

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов							Курс 1 Курс 2 Курс 3 Курс 4 Курс 5 Курс 6 Курс 7							Закрепленная кафедра						
			Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование							
Блок 1. Дисциплины (модули)																														
Обязательная часть																														
+	Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	12		2		1	8	8	288	288	32	32	234	22	4	4													
+	Б1.О.01.01	Основы общенаучной методологии исследования	1				1	4	4	144	144	14	14	121	9	4										6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
+	Б1.О.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	2		2			4	4	144	144	18	18	113	13		4									3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца			
+	Б1.О.02	Современные проблемы науки и искусства	1					6	6	216	216	16	16	191	9	6										6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1					2	2	72	72	4	4	59	9	2										6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
+	Б1.О.04	Педагогическая психология			2		2	4	4	144	144	14	14	126	4		4									6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
									20	20	720	720	66	66	610	44	12	8												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
+	Б1.В.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	12			2		10	10	360	360	44	44	298	18	5	5									1	классического танца			
+	Б1.В.02	Теория музыкального содержания хореографических композиций	2	1	1			6	6	216	216	24	24	175	17	4	2									5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования			
+	Б1.В.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	2	1		1		6	6	216	216	26	26	177	13	4	2									4	хореографии и балетоведения			
+	Б1.В.04	Научно-исследовательский семинар	2	1	1			6	6	216	216	22	22	177	17	4	2									3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца			
+	Б1.В.05	Источниковедение			2			3	3	108	108	8	8	96	4		3									6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
+	Б1.В.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	2					3	3	108	108	8	8	91	9		3									6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	1					3	3	108	108	8	8	91	9	3														
-	Б1.В.ДВ.01.01	Психология творчества	1					3	3	108	108	8	8	91	9	3										6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
+	Б1.В.ДВ.01.02	Риторика	1					3	3	108	108	8	8	91	9	3										6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	1					3	3	108	108	8	8	91	9	3														
+	Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык	1					3	3	108	108	8	8	91	9	3										6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	1					3	3	108	108	8	8	91	9	3										6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	2					3	3	108	108	6	6	93	9		3													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Запись танца (система Бенеш)	2					3	3	108	108	6	6	93	9		3									4	хореографии и балетоведения			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Анализ хореографического произведения	2					3	3	108	108	6	6	93	9		3									4	хореографии и балетоведения			
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	2		2			4	4	144	144	14	14	117	13		4													
+	Б1.В.ДВ.04.01	Современное изобразительное искусство	2		2			4	4	144	144	14	14	117	13		4									4	хореографии и балетоведения			
-	Б1.В.ДВ.04.02	Педагогика профессионального образования	2		2			4	4	144	144	14	14	117	13		4									4	хореографии и балетоведения			
									47	47	1692	1692	168	168	1406	118	23	24												
									67	67	2412	2412	234	234	2016	162	35	32												
Блок 2. Практика																														
Обязательная часть																														
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1			6	6	216	216			212	4	6										6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств			
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика		1	2			7	7	252	252			244	8	1	6									1	классического танца			

+	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3			7	7	252	252			248	4		3	4				1	классического танца	
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324			320	4		9					1	классического танца	
								29	29	1044	1044			1024	20	7	18	4						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика			3			9	9	324	324						9					1	классического танца	
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			2			6	6	216	216			212	4		6					1	классического танца	
								15	15	540	540			212	4		6	9						
								44	44	1584	1584			1236	24	7	24	13						
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																								
Обязательная часть																								
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324			9					6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
								9	9	324	324			324			9							
								9	9	324	324			324			9							
ФТД. Факультативы																								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								
+	ФТД.В.01	Педагогическое наследие ведущих мастеров школы классического танца			2			2	2	72	72	8	8	60	4		2					1	классического танца	
								2	2	72	72	8	8	60	4		2							
								2	2	72	72	8	8	60	4		2							