

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ" □
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 55 от 23.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Леонова М.К.
" " _____ 20__ г.

по программе магистратуры

52.04.01

направление подготовки: Хореографическое искусство
ОПОП: Научные исследования в области педагогики балета
1, 2 курс

Кафедра: классического танца

Факультет: педагогический

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок обучения: <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт № 1125 от 16.11.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	педагогический;
+	+	научно-исследовательский;

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Куракина Е.Б./

Зав. кафедрой _____ / Гальцева Т.А./

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август												
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31						
Числа																																																										
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I									*										*	Э	Э	К				*												*									Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II									*										*	Э	Э	К	К			*															Э	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К			

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	18	35	17	15	32	67
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	3 1/6	5 2/6	2	1 1/6	3 1/6	8 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	1 3/6	8	9 3/6	1 4/6	7	8 4/6	18 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 □ (8)	5/6 □ (5)	2 1/6 □ (13)	1 2/6 □ (8)	5/6 □ (5)	2 1/6 □ (13)	4 2/6 □ (26)

Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед			более 39 нед			
Итого	22	30	52	22	30	52	104
Студентов	6			6			
Групп	1			1			

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
1	классического танца
5	концертмейстерского мастерства и музыкального образования
4	хореографии и балетоведения
3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
4	хореографии и балетоведения
4	хореографии и балетоведения
4	хореографии и балетоведения
4	хореографии и балетоведения
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
1	классического танца

1	классического танца
1	классического танца
1	классического танца
1	классического танца
6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
1	классического танца