министерство культуры российской федерации

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"□ учебно-методическое управление

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 55 от 23.06.2022

РУЕ∪ПИЙ ЛЕЕНРИЙ ШЦУН

И.о.ректора			Леонова М.Н
"	"	20	- г.

/ Яценко Н.П./

УТВЕРЖДАЮ

52.04.01	
----------	--

$\mathit{Ipomokoл}\mathcal{N}$	½ 55 om 23.06	1700 171	וואולוו ואוטווטבוי ל וא	" <u>"</u>	20 г.
		по пр	оограмме магистратуры		
	52.04	.01			
			подготовки: Хореографическое искусство□	_	
		<u> ОПОП: Научные исследова</u>	ния в области менеджмента исполнительских	х искусств□	
			<u>2 курс</u> □		
			<u></u>		
			<u>=</u> _		
рофиль:	Научные иссл	педования в области менеджмента исполнительских искусст	<u>"B</u>		
афедра:	гуманитарных	<u>к, соцэк. дисциплин и менеджмента исполнительских искус</u>	<u>СТВ</u>		
акультет:	педагогическ	<u>ий</u>			
залификаци	я: магистр		Год начала подготовки (по учебному план	v) 2021	
рограмма п	одготовки: ак	адемическая магистратура		22-2023	
орма обучен	ния: Очная		Образовательный стандарт № 1	125 от 16.11.2017	
рок обучени	ıя: 2e				
+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО		
+	+	организационно-управленческий;		ОЙ	
+	+	научно-исследовательский;	работе	OVI	/ Оленев С.М./
	•		<u> </u>		

Зав. кафедрой

Календарный учебный график

Mec	(Сент	гябр	Ь	5	C)ктяб	рь	2		Н	оябр	Ь		Д	екаб	брь		4	Ян	нвар	Ъ	1	Ф	евра	аль	1		Ма	рт		5	Аг	трель		3		Ма	ій			Июн	Ь	<u>ر</u>		Ию	ЛЬ			Ав	вгуст	,
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	- 67	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9		17 - 23					15 - 21				12 - 18			2 - 8		16 - 22					23 - 29	- 08	6 - 12		20 - 26				18 - 24			8 - 14			- 67		20 - 26		3 - 9	- 1	1	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	1 13	2 1	3 1	4 1	5	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40 4	41 4	2 43	3 4	4 4	5 4	6 47	7 48	8 49	50) 51	. 52
I										*									*	* * * 3	Э	Э Э К К	К				*	*								*	*					* 3 3	Э	(3)	ЭК	: K	К	СК	КК	К	К	К
II										*									*	* * * 9	Э	Э К К К	К				*	*								*	*					Д Д Д * Д	д Д	L E	l L	ļ K	К	: к	КК	К	К	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2	1	Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	иного
	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	17	18	35	17	15	32	67
Э	Экзаменационные сессии	2 1/6	3 1/6	5 2/6	2	1 1/6	3 1/6	8 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
К	Каникулы	1 3/6	8	9 3/6	1 4/6	7	8 4/6	18 1/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1 2/6□ (8	5/6□ (5	2 1/6□ (13	1/6 4 2/6□ (26

Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	бол	ee 39	нед	бол	iee 39	нед	
Итого	22	30	52	22	30	52	104
Студентов							
Групп							

-	-	-		Фој	ома контр	ооля		3	.e.				Итого ан	ад.часов									Кур	oc 1					
				T	L			_	I		I	I.,	I			I				Cen	1. 1		Ι.,			Cer	4. 2		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	KP	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	И3	CP	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	CP	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	И3	CP	Конт роль
	Дисциплины	(модули)																											
Обязат	ельная часть Т	M		1			1	1	1	ı	1	1	1	1		1						ı	ı						
+	Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	24		3		1	8	8	288	288	132	62	54	16	111	45	2	20	14	4	34		2	18			18	36
+	Б1.О.01.01	Основы общенаучной методологии исследования	2				1	4	4	144	144	56	38	14	4	52	36	2	20	14	4	34		2	18			18	36
+	Б1.О.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	4		3			4	4	144	144	76	24	40	12	59	9												
+	Б1.О.02	Современные проблемы науки и искусства	2					6	6	216	216	72	40	30	2	108	36	3	20	14	2	72		3	20	16		36	36
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1					2	2	72	72	18	10	8		18	36	2	10	8		18	36						
+	Б1.О.04	Педагогическая психология			4		3	4	4	144	144	68	20	44	4	76													
								20	20	720	720	290	132	136	22	313	117	7	50	36	6	124	36	5	38	16		54	72
Часть,	формируемая	участниками образовательных отношен	ий																					1					
+	Б1.В.01	Организация научных исследований в области исполнительских искусств	3	2	1			6	6	216	216	94	8	80	6	86	36	2		34	2	36		2		36		36	
+	Б1.В.02	Психология управления	3	1	2			6	6	216	216	118	38	68	12	71	27	2	18	16	2	36		2	20	18	8	26	
+	Б1.B.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	3	1		2		6	6	216	216	110		104	6	79	27	2		34	4	34		2		36		36	
+	Б1.В.04	Современные теоретические основы художественно- творческой деятельности		1		3		4	4	144	144	76		68	8	68		2		34	4	34							
+	Б1.В.05	Источниковедение			3			3	3	108	108	36	8	26	2	72													
+	Б1.В.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3					3	3	108	108	34	10	24		38	36												
+	Б1.В.07	Современная зрелищная и образовательная инфраструктура сферы исполнительских искусств	2					3	3	108	108	40		36	4	32	36							3		36	4	32	36
+	Б1.В.08	Современные концепции отечественного и зарубежного арт-менеджмента	4					3	3	108	108	64		60	4	26	18												
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	14					6	6	216	216	68	38	26	4	94	54	3	18	16	2	36	36						
-	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ хореографического произведения	14					6	6	216	216	68	38	26	4	94	54	3	18	16	2	36	36						
+	Б1.В.ДВ.01.02	Стратегический менеджмент в сфере исполнительских искусств	14					6	6	216	216	68	38	26	4	94	54	3	18	16	2	36	36						
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	1					3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык	1					3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	1					3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54						
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	4		3			4	4	144	144	66	40	24	2	60	18												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности	4		3			4	4	144	144	66	40	24	2	60	18												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Маркетинговые технологии в сфере исполнительских искусств	4		3			4	4	144	144	66	40	24	2	60	18												
	•		L	-	-		-	47	47	1692	1692	742	146	546	50	644	306	14	40	164	16	194	90	9	20	126	12	130	36
								67	67	2412	2412	1032	278	682	72	957	423	21	90	200	22	318	126	14	58	142	12	184	108
	Практика																												
Обязат	ельная часть І	Danielius		T			1	T	1	1	1	1	1	T		1	1	1	1	,		1	T						
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2			6	6	216	216					216		3				108		3				108	
+	62.O.02(Y)	Творческая практика		2	3			7	7	252	252					252		2				72		2			 	72	
+	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4			7	7	252	252					252													
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			2			9	9	324	324					324								9			ı l	324	1

							29	29	1044	1044				1044	5		180	14		504	
Часть,	формируема	я участниками образовательных отношен	ий																		
+	Б2.B.01(Пд)	Преддипломная практика			4		9	9	324	324				324							
+	62.B.02(H)	Научно-исследовательская работа		2			6	6	216	216				216	4		144	2		72	
							15	15	540	540				540	4		144	2		72	
							44	44	1584	1584				1584	9		324	16		576	
Блок 3	.Государстве	ная итоговая аттестация																			
Обязат	ельная часть																				
+	63.O.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324				324							
							9	9	324	324				324							
							9	9	324	324				324							
ФТД.Ф	акультативы																				
Часть,	формируема	я участниками образовательных отношен	ий																		
+	ФТД.В.01	Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология"		3			2	2	72	72	34	20	14	38							
							2	2	72	<i>72</i>	34	20	14	38							
							2	2	72	72	34	20	14	38							

Закр — ленн кафе			1. 4	Сем		c 2	Кур		1. 3	Cer		
	Конт	СР	ИЗ	Пр	Лек	3.e.	Конт	СР	ИЗ	Пр	Лек	з.е.
	<u> </u>											
	9	27	6	20	10	2		32	6	20	14	2
6												
3	9	27	6	20	10	2		32	6	20	14	2
6												
6												
6		40	2	20	10	2		36	2	24	10	2
	9	67	8	40	20	4		68	8	44	24	4
6							36	14	4	10	8	2
6							27	9	2	34		2
4							27	9	2	34		2
6								34	4	34		2
6								72	2	26	8	3
							26		2			
6							36	38		24	10	3
6												
6	18	26	4	60		3						
_	18	58	2	10	20	3						
4	18	58	2	10	20	3						
6	18	58	2	10	20	3						
—												
6												
6												
+	18	22	2	10	20	2		38		14	20	2
6	18	22	2	10	20	2		38		14	20	2
6	18	22	2	10	20	2		38		14	20	2
$oldsymbol{\bot}$	54	106	8	80	40	8	126	214	14	176	46	16
	63	173	16	120	60	12	126	282	22	220	70	20
6												
6								108				3
6		108				3		144				4
6												

7				252	3			108		
					9			324		6
										6
					9			324		
7				252	12			432		
			•	•		•	•		•	•
					9			324		6
					9			324		
					9			324		
2	20	14		38						6
2	20	14		38						
2	20	14		38						