

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 55 от 23.06.2022

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора _____ Леонова М.К.
"___" _____ 20__ г.

по программе магистратуры

52.04.01

направление подготовки: Хореографическое искусство

ОПОП: Научные исследования в области менеджмента исполнительских искусств

2 курс

Профиль: Научные исследования в области менеджмента исполнительских искусств
Кафедра: гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
Факультет: педагогический

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2021
Учебный год _____ 2022-2023
Образовательный стандарт _____ № 1125 от 16.11.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	организационно-управленческий;
+	+	научно-исследовательский;

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Оленев С.М./

Декан _____ / Куракина Е.Б./

Зав. кафедрой _____ / Яценко Н.П./

Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед			более 39 нед			
Итого	22	30	52	22	30	52	104
Студентов							
Групп							

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов								Курс 1									
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2				
																		з.е.	Лек	Пр	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

+	Б1.О.01	Методология научного исследования в хореографии	24	3		1	8	8	288	288	132	62	54	16	111	45	2	20	14	4	34		2	18		18	36		
+	Б1.О.01.01	Основы общенаучной методологии исследования	2			1	4	4	144	144	56	38	14	4	52	36	2	20	14	4	34		2	18		18	36		
+	Б1.О.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии	4	3			4	4	144	144	76	24	40	12	59	9													
+	Б1.О.02	Современные проблемы науки и искусства	2				6	6	216	216	72	40	30	2	108	36	3	20	14	2	72		3	20	16		36		
+	Б1.О.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				2	2	72	72	18	10	8		18	36	2	10	8		18	36							
+	Б1.О.04	Педагогическая психология		4		3	4	4	144	144	68	20	44	4	76														
									20	20	720	720	290	132	136	22	313	117	7	50	36	6	124	36	5	38	16	54	72

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

+	Б1.В.01	Организация научных исследований в области исполнительских искусств	3	2	1		6	6	216	216	94	8	80	6	86	36	2		34	2	36		2		36		36			
+	Б1.В.02	Психология управления	3	1	2		6	6	216	216	118	38	68	12	71	27	2	18	16	2	36		2	20	18	8	26			
+	Б1.В.03	Классическое наследие и репертуар балетного театра	3	1		2	6	6	216	216	110		104	6	79	27	2		34	4	34		2		36		36			
+	Б1.В.04	Современные теоретические основы художественно-творческой деятельности		1		3	4	4	144	144	76		68	8	68		2		34	4	34									
+	Б1.В.05	Источниковедение			3		3	3	108	108	36	8	26	2	72															
+	Б1.В.06	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	3				3	3	108	108	34	10	24		38	36														
+	Б1.В.07	Современная зрелищная и образовательная инфраструктура сферы исполнительских искусств	2				3	3	108	108	40		36	4	32	36							3		36	4	32	36		
+	Б1.В.08	Современные концепции отечественного и зарубежного арт-менеджмента	4				3	3	108	108	64		60	4	26	18														
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	14				6	6	216	216	68	38	26	4	94	54	3	18	16	2	36	36								
-	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ хореографического произведения	14				6	6	216	216	68	38	26	4	94	54	3	18	16	2	36	36								
+	Б1.В.ДВ.01.02	Стратегический менеджмент в сфере исполнительских искусств	14				6	6	216	216	68	38	26	4	94	54	3	18	16	2	36	36								
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	1				3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54								
+	Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык	1				3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54								
-	Б1.В.ДВ.02.02	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	1				3	3	108	108	36	4	30	2	18	54	3	4	30	2	18	54								
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	4		3		4	4	144	144	66	40	24	2	60	18														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности	4		3		4	4	144	144	66	40	24	2	60	18														
-	Б1.В.ДВ.03.02	Маркетинговые технологии в сфере исполнительских искусств	4		3		4	4	144	144	66	40	24	2	60	18														
									47	47	1692	1692	742	146	546	50	644	306	14	40	164	16	194	90	9	20	126	12	130	36
									67	67	2412	2412	1032	278	682	72	957	423	21	90	200	22	318	126	14	58	142	12	184	108

Блок 2. Практика

Обязательная часть

+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			2		6	6	216	216					216		3				108		3				108
+	Б2.О.02(У)	Творческая практика		2	3		7	7	252	252					252		2				72		2				72
+	Б2.О.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4		7	7	252	252					252												
+	Б2.О.04(П)	Педагогическая практика			2		9	9	324	324					324								9				324

7				252		3				108		
---	--	--	--	-----	--	---	--	--	--	-----	--	--

						9				324		6
												6
						9				324		
7				252		12				432		

						9				324		6
						9				324		
						9				324		

2	20	14		38								6
2	20	14		38								
2	20	14		38								