

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная академия хореографии  
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Леонова М.К.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе бакалавриата

52.03.01

Направление 52.03.01. Хореографическое искусство

Профиль: Менеджмент исполнительских искусств

Кафедра: Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств

Факультет: педагогический

Квалификация: БАКАЛАВР
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 4г 9м

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2018  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2022-2023  
Образовательный стандарт \_\_\_\_\_ № 1121 от 16.11.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	организационно-управленческий
+	+	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Оленев С.М./

Декан \_\_\_\_\_ / Куракина Е.Б. /

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Яценко Н.П./



	Теоретическое обучение и рассредоточенные практики	<b>23 2/6</b>	<b>33 4/6</b>	<b>32 2/6</b>	<b>33 1/6</b>	<b>28 2/6</b>	150 5/6
Э	Экзаменационные сессии	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	23
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					<b>6</b>	6
К	Каникулы	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12 5/6</b>	60 5/6
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	<b>1 4/6</b> <b>(10 дн)</b>	<b>2/6</b> <b>(2 дн)</b>	<b>1 4/6</b> <b>(10 дн)</b>	<b>1 5/6</b> <b>(11 дн)</b>	<b>1 5/6</b> <b>(11 дн)</b>	2/6 (44)
	Продолжительность обучения <input type="checkbox"/> (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	не менее 12 нед и <input type="checkbox"/> не более 39 нед	не менее 12 нед и <input type="checkbox"/> не более 39 нед	не менее 12 нед и <input type="checkbox"/> не более 39 нед	не менее 12 нед и <input type="checkbox"/> не более 39 нед	не менее 12 нед и <input type="checkbox"/> не более 39 нед	
	Итого	<b>42</b>	<b>51</b>	<b>51</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	248
	Студентов						
	Групп						

-	-	-	Форма контроля						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1							Курс 2							Курс 3							Курс 4							Курс 5							Курс 6							Курс 7							Закрепленная кафедра	
			Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование																																													
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																																																				
<b>Обязательная часть</b>																																																																				
+	Б1.0.01	Философия	1					1	4	4	144	144	12	12	123	9	4																	6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																																	
+	Б1.0.02	История	1				1		4	4	144	144	12	12	123	9	4																6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																																		
+	Б1.0.03	Иностранный язык	12	2				1122		8	8	288	288	36	36	230	22	4	4														6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																																		
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности			4				3	3	108	108	6	6	98	4						3											6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																																		
+	Б1.0.05	Общая теория искусств		2					2	2	72	72	6	6	62	4		2															6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																																		
+	Б1.0.06	История хореографического искусства	3	2				23	8	8	288	288	36	36	239	13		4	4														4	Хореографии и балетоведения																																		
+	Б1.0.07	История драматического театра	4	3				34	8	8	288	288	32	32	243	13			4	4													4	Хореографии и балетоведения																																		
+	Б1.0.08	<b>История и теория музыкального искусства</b>	<b>2</b>		<b>13</b>		<b>1</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>243</b>	<b>17</b>	4	2	2																																																	
+	Б1.0.08.01	История музыки	2		1			1	6	6	216	216	22	22	181	13	4	2															5	Концертмейстерского и музыкального образования																																		
+	Б1.0.08.02	Теория музыки			3				2	2	72	72	6	6	62	4			2														5	Концертмейстерского и музыкального образования																																		
+	Б1.0.09	История изобразительного искусства	34				4	3	8	8	288	288	24	24	242	22			4	4													4	Хореографии и балетоведения																																		
+	Б1.0.10	Анатомия, физиология		1					2	2	72	72	6	6	62	4	2																6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																																		
+	Б1.0.11	Физическая культура			5				2	2	72	72	6	6	62	4						2											2	Классического и дуэтного танца																																		
+	Б1.0.12	Элективная дисциплина по физической культуре		2	4						328	328	12	12	316																		1	Классического танца																																		
+	Б1.0.13	Русский язык и культура речи			1			1	3	3	108	108	12	12	92	4	3																6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																																		
+	Б1.0.14	Педагогика и психология	1					1	3	3	108	108	16	16	83	9	3																6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																																		
+	Б1.0.15	История литературы			2			1	3	3	108	108	14	14	90	4	2	1															6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																																		
+	Б1.0.16	Культурология		1					2	2	72	72	6	6	62	4	2																6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																																		
+	Б1.0.17	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1					2	2	72	72	6	6	62	4	2																6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																																		
+	Б1.0.18	Правоведение		2					2	2	72	72	6	6	62	4		2															6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																																		
+	Б1.0.19	Иностранный язык (проф модуль 1)		2					2	2	72	72	10	10	58	4		2															6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств																																		
+	Б1.0.20	Теория и практика актёрского мастерства в балете	5		4			4	5	5	180	180	34	34	133	13						3	2									1	Классического танца																																			

+	Б1.О.21	Источниковедение			3		3		3	3	108	108	12	12	92	4			3				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.О.22	Классическое наследие и репертуар балетного театра		1	2				10	10	360	360	40	40	308	12	5	5					4	Хореографии и балетоведения
+	Б1.О.23	Планирование и организация творческо - производственного процесса	4						3	3	108	108	16	16	83	9				3			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
									95	95	3748	3748	388	388	3168	192	35	22	17	17	4			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																								
+	Б1.Б.01	Общий менеджмент	2	1					10	10	360	360	72	72	275	13	2	8					6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.02	Маркетинг	3	2	2	3			8	8	288	288	52	52	219	17		4	4				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.03	Организация управления персоналом в организациях искусств	4	3					5	5	180	180	20	20	147	13			2	3			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.04	Экономическая теория	12	1					7	7	252	252	44	44	186	22	4	3					6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.05	Финансы, денежное обращение и кредит	34						8	8	288	288	38	38	232	18		1	4	3			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.06	Бухгалтерский учёт и статистика	5		4		4		8	8	288	288	34	34	237	17			2	3	3		6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.07	Высшая математика	2	2	3				7	7	252	252	26	26	209	17		4	3				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.08	Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право	3	3					7	7	252	252	16	16	223	13			7				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.09	Правовое регулирование интеллектуальной собственности		3					2	2	72	72	10	10	58	4			2				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.10	История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом	5		45		4		9	9	324	324	28	28	279	17				5	4		6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.11	Информатика	4		3				5	5	180	180	14	14	153	13			2	3			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.12	Иностранный язык (проф модуль 2 )		3					2	2	72	72	16	16	52	4			2				6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.13	Психология управления		4					3	3	108	108	16	16	88	4				3			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.14	Фандрайзинг	5		4		4		7	7	252	252	22	22	217	13			4	3			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.15	Актуальные проблемы современного менеджмента		4	5				5	5	180	180	20	20	152	8				2	3		6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.16	Методы и методология менеджерских исследований			5				4	4	144	144	12	12	128	4					4		6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.17	Преддипломный семинар		5					3	3	108	108	10	10	94	4					3		6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.Б.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.1</b>			<b>4</b>				3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>88</b>	<b>4</b>					3			

+	Б1.В.ДВ.01.01	Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология			4				3	3	108	108	16	16	88	4			3			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
-	Б1.В.ДВ.01.02	Теория драмы и основы режиссуры			4				3	3	108	108	16	16	88	4			3			4	Хореографии и балетоведения
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.2</b>			<b>4</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>62</b>	<b>4</b>			<b>2</b>				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Социология искусства			4				2	2	72	72	6	6	62	4			2			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
-	Б1.В.ДВ.02.02	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности			4				2	2	72	72	6	6	62	4			2			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.3</b>			<b>4</b>	<b>5</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>88</b>	<b>8</b>			<b>1</b>	<b>2</b>			
-	Б1.В.ДВ.03.01	Информационные системы управления			4	5			3	3	108	108	12	12	88	8			1	2		6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии управления			4	5			3	3	108	108	12	12	88	8			1	2		6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
									<b>108</b>	<b>108</b>	<b>3888</b>	<b>3888</b>	<b>484</b>	<b>484</b>	<b>3187</b>	<b>217</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>22</b>		
									<b>203</b>	<b>203</b>	<b>7636</b>	<b>7636</b>	<b>872</b>	<b>872</b>	<b>6355</b>	<b>409</b>	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>45</b>	<b>49</b>	<b>26</b>		
<b>Блок 2.Практика</b>																							
<b>Обязательная часть</b>																							
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)			2	3			6	6	216	216	14	14	202		2	2	2			6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
+	Б2.О.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности				5			13	13	468	468	12	12	452	4	1	2	2	4	4	6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
									<b>19</b>	<b>19</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>654</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																							
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика				5			9	9	324	324	4	4	316	4					9	6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
									<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>316</b>	<b>4</b>					<b>9</b>		
									<b>28</b>	<b>28</b>	<b>1008</b>	<b>1008</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>970</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>13</b>		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>																							
<b>Обязательная часть</b>																							
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы							9	9	324	324			324						9	1	Классического танца
									<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>			<b>324</b>						<b>9</b>		
									<b>9</b>	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>			<b>324</b>						<b>9</b>		
<b>ФТД.Факультативы</b>																							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																							
+	ФТД.В.01	Некоммерческие автономные учреждения				5			2	2	72	72	6	6	66						2	6	Гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств
									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>66</b>					<b>2</b>			
									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>66</b>					<b>2</b>			