

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московская государственная академия хореографии"  
учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Леонова М.К.  
"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе аспирантуры

44.06.01

Направление подготовки "Образование и педагогические науки"  
2.3 курс

Кафедра: гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств

Факультет: отдел аспирантуры и ассистентуры - стажировки

Квалификация: "Исследователь. Преподаватель-исследователь"
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 3г

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2020  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2022-2023  
Образовательный стандарт \_\_\_\_\_ № 902 от 30.07.2014

+	Основной	Виды деятельности
+	+	научно-исследовательская деятельность в области образования и социальной сферы
+	+	преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе \_\_\_\_\_ / Оленев С.М./

Начальник отдела аспирантуры и ассистентуры-стажировки \_\_\_\_\_ / Литварь Н.В./

Зав. кафедрой гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств \_\_\_\_\_ / Яценко Н.П./



Итого	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	156
Аспирантов				
Сдающих канд экз				
Соискателей с руков				
Изучающих ФД				
Групп				

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Курс 6	Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Рефе рат	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<b>Блок 1. Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>																						
<b>Базовая часть</b>																						
+	Б1.Б.01	История и философия науки	1			1	3	3	108	108	36	36	18	54	3						6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	2	1		2	3	3	108	108	72	72		36	1	2					6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
+	Б1.Б.03	Теория и методика профессионального образования	2				3	3	108	108	36	36	18	54		3					6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
									9	9	324	324	144	144	36	144	4	5				
<b>Вариативная часть</b>																						
+	Б1.В.01	Методология и методика диссертационных исследований педагогической тематики	1			1	3	3	108	108	36	36	18	54	3						6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
+	Б1.В.02	Информационные ресурсы научных исследований	2				2	2	72	72	36	36		36		2					6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
+	Б1.В.03	Педагогика и психология профессионального образования	1				2	2	72	72	36	36	9	27	2						6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
+	Б1.В.04	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	1				2	2	72	72	18	18	18	36	2						6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
+	Б1.В.05	Современная философия культуры	2				2	2	72	72	36	36	9	27		2					6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
+	Б1.В.06	Психология творчества		2			2	2	72	72	36	36	36			2					6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
+	Б1.В.07	История балетной педагогики	2				2	2	72	72	36	36	9	27		2					4	хореографии и балетоведения
+	Б1.В.08	Нормативно-правовые основы образовательной деятельности	1				2	2	72	72	36	36		36	2						6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>2</b>	<b>2</b>						
-	Б1.В.ДВ.01.01	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (классический танец)	2	1			4	4	144	144	72	72	36	36	2	2					1	классического танца
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (народно-сценический танец)	2	1			4	4	144	144	72	72	36	36	2	2					3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
-	Б1.В.ДВ.01.03	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (историко-бытовой танец)	2	1			4	4	144	144	72	72	36	36	2	2					3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
-	Б1.В.ДВ.01.04	Методология и методика преподавания хореографических дисциплин (современный танец)	2	1			4	4	144	144	72	72	36	36	2	2					3	народно-сценического, историко-бытового и современного танца
+	Б1.В.ДВ.01.05	Организация научных исследований в области педагогики хореографии	2	1			4	4	144	144	72	72	36	36	2	2					6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
-	Б1.В.ДВ.01.06	Иностранный язык (профмодуль)	2	1			4	4	144	144	72	72	36	36	2	2					6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств
									21	21	756	756	342	342	135	279	11	10				
									30	30	1080	1080	486	486	171	423	15	15				

<b>Блок 2.Блок 2 «Практика»</b>																					
<b>Вариативная часть</b>																					
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика			123		18	18	648	648			648		6	6	6		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская практика			123		15	15	540	540			540		3	3	9		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
							33	33	1188	1188			1188		9	9	15				
							33	33	1188	1188			1188		9	9	15				
<b>Блок 3.Блок 3 «Научно-исследовательская работа»</b>																					
<b>Вариативная часть</b>																					
+	Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская работа			123		108	108	3888	3888			3888		36	36	36		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
							108	108	3888	3888			3888		36	36	36				
							108	108	3888	3888			3888		36	36	36				
<b>Блок 4.Блок 4 «Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)»</b>																					
<b>Базовая часть</b>																					
+	Б4.Б.01(Г)	Государственный экзамен	3				3	3	108	108			108				3		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
+	Б4.Б.02(Д)	Защита научно-квалификационной работы	3				6	6	216	216			216				6		6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента исполнит. искусств	
							9	9	324	324			324				9				
							9	9	324	324			324				9				
<b>ФТД.Факультативы</b>																					
<b>Вариативная часть</b>																					
+	ФТД.В.01	Педагогическое наследие Московской балетной школы																	4	хореографии и балетоведения	