

Аннотации рабочих программ дисциплин

Направление подготовки
52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль) «Менеджмент исполнительских искусств»

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная, заочная

Блок 1. «Дисциплины (модули)»

Б1.О Обязательная часть

«Философия»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.01.

Формируемые компетенции: УК-5.

Цель освоения дисциплины – формирование ясного представления об основных этапах и направлениях развития историко-философской мысли, о состоянии и характере современной философской культуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать своеобразие интеллектуального, нравственного и эстетического опыта разных исторических эпох в философии;
- уметь использовать философские методы и подходы в анализе произведений искусства;
- владеть философской культурой мышления.

«История»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.02.

Формируемые компетенции: УК-5; ОПК-1.

Цель освоения дисциплины – становление у обучаемых исторического мировоззрения, позволяющего правильно ориентироваться в социальном пространстве, учитывать исторические корни современных явлений.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать фактический материал по основным историческим периодам, законы социально-исторического развития;
- уметь анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах;
- владеть историческим методом, применять его к анализу социокультурных явлений.

«Иностранный язык»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.03

Формируемые компетенции: УК-4

Цель освоения дисциплины – повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать необходимый лексический минимум общего и терминологического характера (для изучаемого иностранного языка);
- уметь логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- владеть различными способами вербальной и невербальной коммуникации на иностранном языке.

«Безопасность жизнедеятельности»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.04.

Формируемые компетенции: УК-8.

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований к безопасности и защищенности человека в разных сферах жизни.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности в разных сферах деятельности, в том числе профессиональной, основы медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии;

- уметь создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе профессиональной, предотвращать негативные последствия негативных факторов для экологии и социально-культурной среды, в том числе профессиональной; применять в практической деятельности медицинской профилактики травматизма, охраны труда в хореографии и приемы оказания первой медицинской помощи.

- владеть навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты, оказания первой медицинской помощи.

«Общая теория искусств»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.05.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

Цель освоения дисциплины – ознакомление обучающихся с основными концептуальными контекстами, определяющими современное понимание, восприятие и толкование изобразительного искусства, их необходимое смысловое расширение и углубление.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать содержание фундаментальных концепций, их общекультурные основания; типичные для каждого периода школы, направления произведения архитектуры и изобразительного искусства, исторический контекст их создания;
- уметь анализировать произведения изобразительного искусства и архитектуры, интерпретировать их художественно-стилистические и содержательные аспекты, исторический и идейный контекст их создания;
- владеть аналитическими навыками восприятия, толкования и интерпретации произведений искусства.

«История хореографического искусства»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.06.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

Цель освоения дисциплины – изучение обучающимися истории зарубежного и русского балета от его истоков до современности во взаимосвязи с основными историческими событиями, историей мировой культуры и смежных с балетом видов искусств – музыки, живописи, театра.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные этапы и тенденции развития хореографического искусства, этапы развития и стилевые особенности балетного театра в контексте основных направлений мировой художественной культуры;
- уметь использовать систему знаний в педагогической, творческой, методической деятельности;
- владеть навыками практического использования полученных знаний в различных условиях профессиональной деятельности.

«История драматического театра»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.07.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

Цель освоения дисциплины – ознакомление обучающихся с историей мирового драматического театрального искусства как области творческой и духовной деятельности человека.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать историю драматического театра и его современные проблемы, художественные методы, направления, театральные школы разных периодов;
- уметь отстаивать личную позицию в отношении к творческим поискам современного театра, четко осознавать личную ответственности за состояние сценического искусства и его влияние на духовное развитие общества;
- владеть понятийно-категориальным аппаратом науки о театре.

«История и теория музыкального искусства»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.08.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

Цель освоения дисциплины – формирование представления о периодизации истории мировой музыкальной культуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные закономерности музыкально-исторического процесса, эстетико-стилевые признаки музыкальной культуры различных эпох и направлений;
- уметь анализировать конкретные историко-стилевые особенности творчества композиторов и музыкальных произведений разных жанров;

- владеть профессиональным понятийным аппаратом в области истории музыки.

«История музыки»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.08.01.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

Цель освоения дисциплины – формирование представления о периодизации истории мировой музыкальной культуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные закономерности музыкально-исторического процесса, эстетико-стилевые признаки музыкальной культуры различных эпох и направлений;

- уметь анализировать конкретные историко-стилевые особенности творчества композиторов и музыкальных произведений разных жанров;

- владеть профессиональным понятийным аппаратом в области истории музыки.

«Теория музыки»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.08.02.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

Цель освоения дисциплины – развитие навыков осознанного восприятия музыки.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теоретическую базу, составляющую основу изучаемых музыкальных композиций;

- уметь определять отличительные особенности произведений, выявлять взаимосвязь музыкального и хореографического образа;
- владеть навыками практического применения усвоенных знаний, необходимых для работы в балетных классах.

«История изобразительного искусства»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.09.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

Цель освоения дисциплины – формирование целостного представления об истории мирового изобразительного искусства, а также истории русского искусства – как одной из его составляющих.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные периоды истории искусства, имена крупнейших художников, ключевые произведения архитектуры, живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства;
- уметь анализировать произведения искусства и описывать их особенности с использованием научной искусствоведческой лексики;
- владеть специальной искусствоведческой терминологией, знаниями по историографии предмета.

«Анатомия, физиология»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.10.

Формируемые компетенции: УК-7.

Цель освоения дисциплины – подготовка специалистов, знающих основы анатомии и физиологии, диагностики балетной патологии, владеющих навыками оказания первой помощи при профессиональных травмах.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы анатомии и физиологии опорно-двигательного аппарата, причины и виды профессиональных травм и принципы их предупреждения;
- уметь диагностировать профессиональные травмы и заболевания артистов балета;
- владеть основами оказания первой медицинской помощи.

«Физическая культура»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.11.

Формируемые компетенции: УК-7

Цель освоения дисциплины – освоение основных методов и способов формирования здорового образа жизни средствами физической культуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать природные и социальные процессы функционирования физической культуры общества и личности;
- уметь применять знания в сфере физической культуры для адаптивного, творческого использования в личностном и профессиональном развитии;
- владеть методами и средствами физической культуры для обеспечения организации спортивной деятельности и формирования здорового образа жизни.

«Элективный курс по физической культуре»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.12.

Формируемые компетенции: УК-7.

Цель освоения дисциплины – обеспечение общей и профессиональной физической подготовленности к будущей профессии.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета, основные способы ее сохранения и поддержания; основы формирования комплексов упражнений для развития физических качеств в соответствии с требованиями получаемой профессии; требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

- уметь составлять и выполнять комплексы упражнений и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма и требований получаемой профессии; выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых качеств; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью;

- владеть навыками безопасности при выполнении физических упражнений и тренажа классического танца; использования приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для включения занятий физической культурой и допустимыми видами спорта в профессиональной деятельности и в активном отдыхе и досуге.

«Русский язык и культура речи»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.13.

Формируемые компетенции: УК-3; УК-4.

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области русского языка и культуры русской речи.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы культуры речи, нормы литературного языка;
- уметь анализировать и использовать речь, как инструмент эффективного общения;

- владеть навыками делового общения, умениями и навыками правильной, литературной, стилистически грамотной русской речи.

«Педагогика и психология»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.14.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-6; ОПК-4; ПКО-2.

Цель освоения дисциплины – формирование у учащихся комплекса профессиональных компетенций, знаний и умений в области педагогики и психологии.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать предмет, объект и методы исследования в психологии и педагогике, историю развития психологических и педагогических знаний;
- уметь применять полученные знания для решения профессиональных задач;
- владеть теоретическими знаниями и практическими умениями в области психологии и педагогики для решения профессиональных задач.

«История литературы»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.15.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ПКО-8; ПКО-9.

Цель освоения дисциплины – ознакомление обучающихся с основными этапами и центральными произведениями европейской и русской литературы, сквозными темами и мотивами литературы в разные эпохи.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать этапы и центральные произведения европейской и русской литературы;
- уметь использовать литературные темы и мотивы в педагогике балета;
- владеть навыками использования аналитического подхода к художественному тексту и его интерпретации в хореографическом творчестве.

«Культурология»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.16.

Формируемые компетенции: УК-5.

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов знаний о сущности культуры, ее структуре, типологии, основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы российской и зарубежной культуры в исторической динамике, формы и практики различных культур;
- уметь анализировать научный, литературный или визуальный текст;
- владеть категориально-понятийным аппаратом культурологии.

«Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.17.

Формируемые компетенции: ОПК-5.

Цель освоения дисциплины – формирование представлений о социальной роли культуры в становлении гармонично развитой личности, ее субъективных качеств в решении задач развития гражданского общества и укрепления единства народов Российской Федерации.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать нормативно-правовое обеспечение государственной культурной политики Российской Федерации, ее приоритеты и направления реализации;

- уметь анализировать перспективные проекты и решения в области культуры и искусств на предмет их соответствия приоритетам государственной культурной политики Российской Федерации;
- владеть методами прогнозирования культурных потребностей населения в масштабах региона и страны.

«Правоведение»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.18

Формируемые компетенции: УК-1; УК-2; ОПК-5; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – формирование комплексного представления о праве как о регуляторе общественных отношений.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные проблемы правового регулирования сферы своей профессиональной деятельности;
- уметь юридически правильно квалифицировать факты и обстоятельства, принимать решения и совершать действия в точном соответствии с законом;
- владеть навыками самостоятельной интерпретации и реализации права в профессиональной деятельности.

«Иностранный язык (проф. модуль)»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.19.

Формируемые компетенции: УК-4.

Цель освоения дисциплины – подготовка выпускника к профессиональной деятельности с использованием иностранного языка.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать фонетические, лингвистические и социолингвистические особенности изучаемого языка;
- уметь использовать все виды речевой деятельности в целях коммуникации;
- владеть письменной и устной речью в профессиональных целях.

«Теория и практика актёрского мастерства в балете»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.20

Формируемые компетенции: ОПК-2; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7.

Цель освоения дисциплины – расширение рамок знаний и навыков студентов по актерскому мастерству.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные принципы учения К. Станиславского и его последователей и применять их в балетном театре;
- уметь самостоятельно анализировать и выстраивать действия героев в драматических сценах различных хореографических произведений;
- владеть навыками создания и воплощения сценического образа в балетном спектакле.

«Источниковедение»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.21

Формируемые компетенции: ОПК-3; ПКО-1.

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся представлений о методах источниковедческого исследования и о различных видах письменных и изобразительных источников, обучение поиску и сопоставлению информации из различных типов и видов источников для получения целостной и объективной представления об исследуемом объекте.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать типы и виды научных и иных источников, принципы анализа источников, основные комплексы источников по истории искусства, а также категории и понятия источниковедения;
- уметь осуществлять информационный поиск в библиотеках, архивах, музея;
- владеть навыками составления библиографических примечаний и списков.

«Классическое наследие и репертуар балетного театра»

Место в структуре ОПОП: Б1.О.22.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5, ПКО-8.

Цель освоения дисциплины – сохранение и передача новым поколениям образцов творчества выдающихся балетмейстеров прошлого и настоящего времени.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать принципы интерпретации хореографического текста и принципы драматургического построения произведений хореографии;
- уметь работать с хореографическим материалом, самостоятельно пользоваться основной литературой, музыкальным материалом и другими источниками с целью анализа музыкально-хореографической драматургии спектаклей;
- владеть практическим знанием наследия классического танца.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.

«Общий менеджмент»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.01.

Формируемые компетенции: УК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – формирование комплекса знаний в области менеджмента в части структурных элементов менеджмента в современной организации, деятельности менеджера в организации.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать базовые понятия общей теории управления, теорию организации и управления персоналом, функции и роль менеджера в организации;
- уметь анализировать организационную структуру организаций (в т.ч. в сфере искусства) и разрабатывать предложения по их совершенствованию;
- владеть основными управленческими функциями (планирование, организация, координация, учет, контроль, принятие решений, лидерство, мотивация, адаптация) и методами и приемами их реализации.

«Маркетинг»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.02.

Формируемые компетенции: ПКО-1; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – овладение студентами совокупностью знаний, умений, теоретическими и практическими навыками и методами в области маркетинга для изучения потребностей общества и групп потребителей.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия маркетинга, методы, направления и технологии маркетинговых исследований;

- уметь проводить маркетинговые исследования, анализировать и интерпретировать их данные, определять последствия принимаемых решений;
- владеть понятийным аппаратом и важнейшими категориями маркетинга, навыками сбора и анализа первичной маркетинговой информации, навыками анализа результатов вторичных данных в сфере маркетинга.

«Организация управления персоналом в организациях искусств»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.03.

Формируемые компетенции: УК-3; ПКО-3; ПКР-1.

Цель освоения дисциплины – овладение студентами совокупностью знаний в области управления персоналом, современными концепциями, подходами и методами управления персоналом, а также особенностями работы с персоналом в организациях исполнительских искусств.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать современные концепции, подходы и методы управления персоналом, понимать функции руководителя по управлению подчиненными в организациях культуры и искусства;
- уметь пользоваться методами управления персоналом, технологиями практического взаимодействия с ним и управления конфликтами; глубоко осмыслить особенности работы с персоналом в организациях исполнительских искусств.
- владеть новыми технологиями подбора, обучения, аттестации и развития персонала.

«Экономическая теория»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.04.

Формируемые компетенции: УК-2; ПКО-3; ПКО-4.

Цель освоения дисциплины – формирование у обучаемых базового уровня экономической грамотности для понимания экономических процессов в сфере хореографического искусства.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать основные закономерности, ограничения и условия процессов производства и потребления товаров и услуг; основные макроэкономических проблемы и их особенности в современной России и в мире;

- уметь ориентироваться в текущих экономических событиях в стране и в мире, понимать роль государства в экономической жизни общества;
- владеть основами анализа и обобщения экономических, социальных и организационных показателей.

«Финансы, денежное обращение и кредит»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.05.

Формируемые компетенции: УК-2; ПКО-3; ПКО-4.

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов углубленных представлений о принципах и законах функционирования рыночной экономики, ознакомление со спецификой микро- и макроэкономического моделирования и анализа.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать содержание основополагающих понятий: «спрос», «предложение», «равновесие», «полезность», ВВП, «бюджетно-налоговая и фискальная политика» и проч.; основы экономики производства; характер экономических явлений и процессов в регулируемой рыночной экономике на микро- и макроуровнях;

- уметь анализировать и оценивать социально-экономическую информацию, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом этого анализа;

- владеть навыками экономических расчетов различных показателей на микро- и макроуровне.

«Бухгалтерский учёт и статистика»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.06.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – ознакомление учащихся с основами бухгалтерского учета и статистики.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теоретические и организационно-правовые основы бухгалтерского учета; методы и способы обработки бухгалтерской информации; основы организации и функционирования системы государственной статистики в стране, источники статистической информации и методы ее получения;

- уметь анализировать и интерпретировать финансовую, бухгалтерскую и иную учетную и отчетную информацию экономических субъектов с целью оценки эффективности их функционирования и принятия управленческих решений; ориентироваться в источниках статистической информации, производить оценку их достоверности;

- владеть правилами и методами ведения финансового учета и отчетности, методикой проверки достоверности содержащейся в ней информации с целью контроля за соблюдением законодательства; методикой статистической оценки результатов корпоративной деятельности экономических агентов.

«Высшая математика»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.07.

Формируемые компетенции: УК-1; ОПК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – овладение основными знаниями в области высшей математики, необходимыми в практической экономической деятельности учреждений исполнительских искусств.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать математический аппарат, необходимый для решения прикладных задач экономики и управления;
- уметь использовать методы математического моделирования при решении простейших экономических проблем, содержательно интерпретировать получаемые количественные результаты их решений;
- владеть навыками самостоятельной работы, постоянно пополнять уровень своих знаний, ориентируясь на современные тенденции развития математического знания для решения экономических задач.

«Гражданское, административное, трудовое, финансовое и налоговое право»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.08.

Формируемые компетенции: УК-1; ОПК-5; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с базовыми положениями гражданского, административного, трудового, финансового и налогового законодательства.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать терминологию и систему нормативно-правовых актов гражданского, административного, трудового, финансового и налогового законодательства;
- уметь реализовать нормы права в профессиональной сфере деятельности;
- владеть навыками правоприменения отраслей права в сфере менеджмента исполнительских искусств.

«Правовое регулирование интеллектуальной собственности»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.09.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-2; ОПК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов комплексные знания о праве интеллектуальной собственности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать национальное законодательство и международные нормативные документы, регулирующие частные отношения в сфере охраны прав интеллектуальной собственности;
- уметь использовать полученные правовые знания для решения практических задач в сфере интеллектуальной собственности;
- владеть навыком использования правовых знаний в профессиональной деятельности.

«История театрально - концертного менеджмента в России и за рубежом»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.10.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ОПК-5; ПКО-8.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с историей и основными тенденциями театрально-концертного менеджмента в России и за

рубежом.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теорию и практику, основные тенденции развития процессов управления в театрально-концертных организациях России и зарубежных стран;
- уметь использовать полученные знания в управлении театрально-концертной деятельностью;
- владеть навыком анализа процессов управления театрально-концертной деятельностью.

«Информатика»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.11.

Формируемые компетенции: ОПК-3.

Цель освоения дисциплины – формирование у обучающихся общих представлений об основных принципах информатики, сферах ее применения, перспективах развития, способах функционирования.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать компьютерные сети и телекоммуникации, операционные системы, базы данных, правовые основы информатики;
- уметь организовывать хранение, поиск и выборку информации в базах данных, работать с компьютерной графикой;
- владеть навыком использования готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки.

«Иностранный язык (проф. модуль 2)»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.12.

Формируемые компетенции: УК-4.

Цель освоения дисциплины – подготовка обучающихся к профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства с использованием иностранного языка.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать фонетические, лингвистические и социолингвистические особенности изучаемого языка;
- уметь использовать все виды речевой деятельности в целях коммуникации;
- владеть письменной и устной речью в профессиональных целях.

«Психология управления»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.13.

Формируемые компетенции: УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-3.

Цель освоения дисциплины – изучение студентами психологических основ и закономерностей управленческой деятельности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы и принципы формирования системы мотивации и стимулирования персонала;
- уметь критически оценивать личные достоинства и недостатки, конструктивно реагировать на критику в свой адрес;
- владеть навыком диагностики и управления конфликтами и стрессами.

«Фандрейзинг»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.14.

Формируемые компетенции: УК-2; ОПК-5; ПКО-4; ПКР-1.

Цель освоения дисциплины – освоение теоретических и методологических основ фандрейзинга, формирование представлений о возможностях фандрейзинга в поиске средств для реализации проектов в сфере хореографического искусства.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теоретические основы фандрейзинга, технологию, методы и инструменты привлечения ресурсов;
- уметь определять возможные источники финансирования, составлять планы сбора средств и отчеты по их использованию;
- владеть правилами оформления заявок, навыками привлечения и распределения средств и мониторинга эффективности их использования.

«Актуальные проблемы современного менеджмента»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.15.

Формируемые компетенции: УК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – изучение студентами актуальных проблем современного менеджмента.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теоретические основы управления организацией, современные проблемы и тенденции развития теории и практики менеджмента;
- уметь классифицировать управленческие модели, формировать варианты управленческих решений, оценивать их и выбирать лучшие;
- владеть технологией принятия рациональных управленческих решений и методами разработки инновационных решений.

«Методы и методология менеджерских исследований»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.16.

Формируемые компетенции: УК-1; ПКО-1.

Цель освоения дисциплины – обучение студентов методам и методологии проведения менеджерских исследований.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные понятия, методы и инструменты количественного и качественного анализа процессов управления;
- уметь определять методы исследований для принятия административных управленческих решений;
- владеть навыками количественного и качественного анализа для принятия управленческих решений.

«Преддипломный семинар»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.17.

Формируемые компетенции: ОПК-3; ПКО-1.

Цель освоения дисциплины – подготовка обучающихся к работе над выпускной квалификационной работой.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать требования, предъявляемые к ВКР, правила оформления и способы изложения материала в тексте;
- уметь анализировать, структурировать и систематизировать материал, собранный для написания ВКР;
- владеть методами анализа и оформления эмпирического материала.

Дисциплины по выбору БЗ.В.ДВ.1

«Театральное здание, эксплуатация, сценическая техника и технология»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.01.01.

Формируемые компетенции: УК-8; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с особенностями устройства театрального здания и эксплуатации сценического пространства, используемыми техническими устройствами и технологиями оформления спектаклей.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать театральный здание и специфику его эксплуатации, включая нормативные основы техники безопасности и охрана труда в театре; сценическую технику и технологию;
- уметь обеспечить эксплуатацию театрального здания в соответствии действующими нормами и правилами; решать организационно-творческие проблемы в целях создания наиболее благоприятных условий для творческого процесса;
- владеть нормативно-правовой базой по вопросам эксплуатации здания, сценического оборудования и основных инженерно-технических систем обеспечения; методами планирования и управления творческо-производственным процессом.

«Теория драмы и основы режиссуры»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.01.02.

Формируемые компетенции: ОПК-1; ОПК-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-7.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с теорией драмы, историей режиссерского искусства и основами режиссерской профессии.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основные произведения зарубежной и русской драмы, основные понятия и теоретические принципы профессии режиссера;
- уметь производить анализ драматического и балетного спектакля;
- владеть навыками видеть закономерности развития театрального искусства, его связи с исторической действительностью, общим развитием гуманитарных знаний, религиозными, философскими, эстетическими идеями эпохи.

Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.2

«Социология искусства»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.02.01.

Формируемые компетенции: УК-1; ОПК-1; ПКО-1.

Цель освоения дисциплины – ознакомление студентов с основными положениями социологии искусства как самостоятельной отрасли социологического знания.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать теорию искусства и методы его исследования;
- уметь выявлять проблемы в сфере искусства при анализе конкретных ситуаций;

- владеть способами решения возникающих проблем и оценки результатов.

«Финансовое обеспечение продюсерской деятельности»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.02.02.

Формируемые компетенции: УК-2; ОПК-5; ПКО-3; ПКО-4; ПКР-1.

Цель освоения дисциплины – изучение студентами теоретических основ финансов, закономерностей функционирования экономических отношений, возникающих в процессе образования и использования денежных доходов и расходов.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать базовые понятия дисциплины; порядок формирования доходов и расходов всех звеньев финансовой системы, включая кредитную;
- уметь ориентироваться в текущей экономической ситуации, работать с финансовыми документами;
- владеть основами анализа и управления бюджетами разных уровней.

Дисциплины по выбору Б3.В.ДВ.3.

«Информационные системы управления»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.03.01.

Формируемые компетенции: УК-4; ОПК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – формирование у студентов знаний и умений, необходимых для управления информационными системами организации.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать назначение и роль информационных технологий в обеспечении управленческой деятельности;
- уметь использовать информационные системы в управлении;
- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения и переработки информации с помощью информационных технологий.

«Информационные технологии управления»

Место в структуре ОПОП: Б1.В.ДВ.03.02.

Формируемые компетенции: УК-2; ОПК-3; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – обучение студентов информационным технологиям, методам их поиска и использования при решении задач управления.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать основы управленческой деятельности с использованием информационных систем;
- уметь использовать современные информационные технологии в решении задач управления и принятия решений;
- владеть техническими средствами и информационными системами при решении конкретных управленческих задач.

Блок 2. «Практики»

Обязательная часть Б2.О

Учебная практика

«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков»

Место в структуре ОПОП: Б2.О.01(У).

Формируемые компетенции: УК-1; ОПК-1; ПКО-3; ПКО-7.

Цель прохождения практики - формирование устойчивого интереса к профессии, убежденности в правильности ее выбора, знакомство с системой функционирования учреждений культуры и искусств, со спецификой их деятельности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать специфику работы общеобразовательных и средних профессиональных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, образовательных учреждений физической культуры и спорта, организаций культуры и досуга, клубов, государственных и коммерческих организаций культуры и искусства, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;

- уметь использовать теоретические знания для анализа деятельности учреждений, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;

- владеть навыками эффективного взаимодействия со всеми специалистами, занятыми в организационно-управленческой деятельности этих учреждений.

Производственная практика

«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Место в структуре ОПОП: Б2.О.02(П).

Формируемые компетенции: ОПК-1; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКР-1.

Цель прохождения практики – приобретение студентами профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного решения задач в реальных условиях работы организаций культуры и образования,

способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать специфику организационно-управленческой деятельности учреждений, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;
- уметь планировать и осуществлять административно-организационную деятельность организаций, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;
- владеть методиками координации деятельности творческих и финансово-хозяйственных служб, способствовать повышению экономической эффективности художественно-исполнительской деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Б2.В.

«Преддипломная практика»

Место в структуре ОПОП: Б2.В.01 (Пд).

Формируемые компетенции: УК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-4.

Цель прохождения практики – подготовка студентов к написанию выпускной квалификационной работы в сфере менеджмента исполнительских искусств;

Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практики

В результате прохождения практики обучающийся должен:

- знать профессиональную терминологию и специфику деятельности менеджеров организаций, способствующих созданию и распространению произведений хореографического творчества;

- уметь осуществлять необходимые маркетинговые действия для составления прогноза эффективной деятельности организации (проекта), составлять стратегические и тактические планы управления организациями, способствующими созданию и распространению произведений хореографического творчества, обеспечивать их многосторонние связи с общественностью;
- владеть навыками анализа и изложения полученных данных в форме ВКР.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация

Обязательная часть

«Выполнение и защита выпускной квалификационной работы»

Место в структуре ОПОП: БЗ.О.01.

Формируемые компетенции: УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКР-1.

Цель – оценка сформированности всех видов компетенций выпускников-бакалавров.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения программы бакалавриата.

В результате освоения дисциплин и практик ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», направленность (профиль) «Менеджмент исполнительских искусств» обучающийся должен:

- знать теоретические и прикладные аспекты профессиональной деятельности менеджера в сфере управления организацией культуры;
- уметь демонстрировать полученные теоретические знания и практические навыки в сфере управления организации культуры, способствующими созданию и распространению произведений хореографического творчества;

- владеть универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в объеме освоенной ОПОП.

ФТД Факультативы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«Некоммерческие автономные учреждения»

Место в структуре ОПОП: ФТД.В.01.

Формируемые компетенции: УК-2; ОПК-5; ПКО-3.

Цель освоения дисциплины – формирование у обучаемых представлений о принципах организации и деятельности отдельных видов некоммерческих автономных организаций, их компетенциях и правовых основах взаимодействия с государственными органами.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- знать организационно-правовые основы создания, деятельности, реорганизации и ликвидации некоммерческих автономных организаций; правовое положение учредителей, участников, членов некоммерческих автономных организаций членов, их роль в деятельности организаций; принципы организации и деятельности отдельных видов некоммерческих автономных организаций, их компетенция и правовые основы взаимодействия с государственными органами;

- уметь самостоятельно анализировать и применять законы и иные нормативные правовые акты, регулирующие порядок создания, регистрации, деятельности и ликвидации некоммерческих автономных организаций;

- владеть навыком анализа и применения содержания законодательных и иных нормативных актов, регулирующих деятельность государственных органов, должностных лиц, осуществляющих взаимодействие с некоммерческими организациями.