

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ»**

**Утверждаю**  
**И. о. ректора**  
**М. К. Леонова**  
**« 25 » июня 2020 г.**

**Принято**  
**Ученым советом**  
**Московской государственной**  
**академии хореографии**  
**Протокол № 34**  
**« 25 » июня 2020 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ Б2.В.01(П) Практика по получению**  
**профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**  
**(педагогическая практика)**

**УГС 50.00.00. Искусствознание**

Направление подготовки **50.06.01 «Искусствоведение»**

Направленность (профиль) «Театральное искусство»

Квалификация - Исследователь, преподаватель-исследователь

Форма обучения очная

Общая трудоемкость: 3 ЗЕТ.

Часов по учебному плану: 108.

Форма контроля: зачет с оценкой.

Закреплена за кафедрой гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств.

Москва, 2020

Программу составил(и):

*кандидат педагогических наук, зав.кафедрой гуманитарных,социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств, Яценко Надежда Павловна*

Рецензент(ы):

Рабочая программа дисциплины

**Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 16.11.2017г. №1121)

составлена на основании учебного плана:

Направление 52.03.01. Хореографическое искусство утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2020 протокол № 34.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2020 г. № \_

Срок действия программы: уч.г.

Зав. кафедрой Яценко Надежда Павловна

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Целью педагогической практики аспирантов является развитие компетенций в научно-исследовательской и преподавательской деятельности.
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП: Б2.В	
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Обучающийся, приступивший к педагогической практике, должен:
2.1.2	<b>ЗНАТЬ:</b> основы организации педагогической деятельности в образовательных организациях различного уровня.
2.1.3	<b>УМЕТЬ:</b> анализировать и оценивать качество педагогического процесса.
2.1.4	<b>ИМЕТЬ НАВЫК:</b> решения типичных педагогических задач.
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Государственный экзамен
2.2.2	Защита научно-квалификационной работы
<b>3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>ОПК-1: способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационнокоммуникационных технологий</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 3	систему эффективных методов осуществления педагогического исследования.
Уровень 2	базовые параметры условий осуществления педагогического исследования.
Уровень 1	основы современных методов осуществления педагогического исследования.
<b>Уметь:</b>	
Уровень 3	самостоятельно планировать педагогическую деятельность, верно применять на практике теоретические знания в области педагогики.
Уровень 2	под руководством преподавателя применять на практике теоретические знания в области педагогики.
Уровень 1	под руководством преподавателя решать модельные задачи планирования педагогического процесса.
<b>Владеть:</b>	
Уровень 3	полностью сформированным навыком педагогического исследования.
Уровень 2	частично сформированным навыком педагогического исследования.
Уровень 1	минимально сформированным навыком педагогического исследования.
<b>ОПК-2: готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 3	наиболее эффективные средства осуществления преподавательской деятельности
Уровень 2	организацию и методику преподавательской деятельности
Уровень 1	основы методов преподавательской деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 3	самостоятельно и верно проводить занятия, готовить их учебно-методическое обеспечение
Уровень 2	под руководством преподавателя планировать и реализовывать основные процедуры преподавательской деятельности
Уровень 1	в качестве ассистента вести занятия
<b>Владеть:</b>	
Уровень 3	полностью сформированный навык преподавания
Уровень 2	частично сформированный навык преподавания
Уровень 1	минимально сформированный навык преподавания
<b>ПК-1: способностью ориентироваться в специальной литературе по профилю деятельности, в смежных областях художественного творчества, способностью осуществлять углубленный анализ художественных произведений различных искусств и эпох</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 3	систематические знания учебно-методической литературы по профилю деятельности
Уровень 2	неполные, но содержательно верные знания учебно-методической литературы по профилю деятельности
Уровень 1	неполные, и зачастую неточные знания учебно-методической литературы по профилю деятельности

<b>Уметь:</b>	
Уровень 3	умение самостоятельно и верно подбирать учебно-методическую литературу по профилю деятельности с учетом педагогических задач
Уровень 2	умение под руководством подбирать учебно-методическую литературу по профилю деятельности с учетом педагогических задач
Уровень 1	фрагментарные умения подбирать учебно-методическую литературу по профилю деятельности с учетом педагогических задач
<b>Владеть:</b>	
Уровень 3	полностью сформированный навык подбора учебно-методической литературы по профилю деятельности с учетом педагогических задач
Уровень 2	частично сформированный навык подбора учебно-методической литературы по профилю деятельности с учетом педагогических задач
Уровень 1	минимально сформированный навык подбора учебно-методической литературы по профилю деятельности с учетом педагогических задач
<b>ПК-6: способностью создавать собственный авторский продукт в разных жанрах художественной критики: рецензии, аналитические статьи, творческие портреты, проблемные очерки, эссе, созданные на основе художественно-эстетического анализа театрального искусства, принимать практическое участие в качестве научного консультанта, редактора при создании или исполнении произведений театрального искусства</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 3	систематические знания современных образовательных технологий
Уровень 2	неполные, но содержательно верные знания современных образовательных технологий
Уровень 1	неполные, и зачастую неточные знания современных образовательных технологий
<b>Уметь:</b>	
Уровень 3	умение самостоятельно и верно применять на практике теоретические знания в области педагогики
Уровень 2	умение под руководством применять на практике теоретические знания в области педагогики
Уровень 1	фрагментарные умения применять на практике теоретические знания в области педагогики
<b>Владеть:</b>	
Уровень 3	полностью сформированный навык преподавания
Уровень 2	частично сформированный навык преподавания
Уровень 1	минимально сформированный навык преподавания
<b>ПК-7: способностью вести художественно-просветительскую работу и преподавательскую деятельность в сфере театрального искусства</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 3	систематические знания методики преподавательской деятельности в сфере театрального искусства
Уровень 2	неполные, но содержательно верные знания методики преподавательской деятельности в сфере театрального искусства
Уровень 1	неполные, и зачастую неточные знания методики преподавательской деятельности в сфере театрального искусства
<b>Уметь:</b>	
Уровень 3	умение самостоятельно применять на практике знания в области педагогики
Уровень 2	умение под руководством применять на практике знания в области педагогики
Уровень 1	фрагментарные умения применять на практике знания в области педагогики
<b>Владеть:</b>	
Уровень 3	полностью сформированный навык преподавательской деятельности
Уровень 2	частично сформированный навык преподавательской деятельности
Уровень 1	минимально сформированный навык преподавательской деятельности
<b>УК-5: способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень 3	систематические знания методов оценки и самооценки результатов педагогической деятельности
Уровень 2	неполные, но содержательно верные знания методов оценки и самооценки результатов педагогической деятельности
Уровень 1	неполные, и зачастую неточные знания методов оценки и самооценки результатов педагогической деятельности
<b>Уметь:</b>	
Уровень 3	умение самостоятельно применять методы оценки и самооценки результатов педагогической деятельности

Уровень 2	умение под руководством применять методы оценки и самооценки результатов педагогической деятельности
Уровень 1	фрагментарные умения применять методы оценки и самооценки результатов педагогической деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень 3	полностью сформированный навык применения методов оценки и самооценки результатов педагогической деятельности
Уровень 2	частично сформированный навык применения методов оценки и самооценки результатов педагогической деятельности
Уровень 1	минимально сформированный навык применения методов оценки и самооценки результатов педагогической деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- современные образовательные технологии;
3.1.2	- методику педагогической деятельности;
3.1.3	- организационную специфику педагогического процесса.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- применять на практике теоретические знания в области педагогики;
3.2.2	- оценивать проблемы и направления развития педагогического процесса;
3.2.3	- решать педагогические задачи.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- навыками планирования педагогического процесса;
3.3.2	- навыками исследования и оценки педагогического процесса;
3.3.3	- навыками преподавания.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература
<b>Раздел 1. Исследование педагогического процесса</b>					
1.1	Изучение организационных особенностей педагогического процесса /Ср/	3	12	ОПК-1 ОПК-2 ПК- 1 ПК-6 ПК- 7 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.2	Изучение методики педагогического процесса /Ср/	3	24	ОПК-1 ОПК-2 ПК- 1 ПК-6 ПК- 7 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3
1.3	Оценка педагогических задач /Ср/	3	6	ОПК-1 ОПК-2 ПК- 1 ПК-6 ПК- 7 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Раздел 2. Организация педагогического процесса</b>					
2.1	Планирование педагогической деятельности /Ср/	3	12	ОПК-1 ОПК-2 ПК- 1 ПК-6 ПК- 7 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.2	Участие в проведении занятий /Ср/	3	24	ОПК-1 ОПК-2 ПК- 1 ПК-6 ПК- 7 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.3	Участие в подготовке учебно-методического обеспечения учебного процесса /Ср/	3	24	ОПК-1 ОПК-2 ПК- 1 ПК-6 ПК- 7 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3
2.4	Подведение итогов практики /Ср/	3	6	ОПК-1 ОПК-2 ПК- 1 ПК-6 ПК- 7 УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3

**5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Контрольные вопросы и задания**

Не предусмотрены

**6.2. Темы письменных работ**

Не предусмотрены

**7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****7.1. Рекомендуемая литература****7.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛП.1	Коржуев А.В., Антонова Н. Н.	Основы научно-педагогического исследования	Юрайт, 2020	0
ЛП.2	Ведерникова Л. В., Поворознюк О. А., Еланцева С. А	Практико-ориентированная подготовка педагога	Юрайт, 2020	0

**7.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛП.1	Л. В. Байбородова [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской.	Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии	Юрайт, 2020	0
ЛП.2	Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой.	Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности	Юрайт, 2020	0
ЛП.3	Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой.	Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование	Юрайт, 2020	0

**7.3. Программное обеспечение**

7.3.1 Не требуется

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

8.1 стандартно оборудованные учебные аудитории Академии для теоретических занятий и занятий по специальным хореографическим дисциплинам.