**52.04.01 Хореографическое искусство ОПОП: Научные исследования в области**

**педагогики балета 1, 2 курс**

Основы общенаучной методологии исследования

Специальные методы научных исследований хореографии

Современные проблемы науки и искусства

Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Педагогическая психология

Методика преподавания хореографических дисциплин

Теория музыкального содержания хореографических композиций

Классическое наследие и репертуар балетного театра

Научно-исследовательский семинар

Источниковедение

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1**

Психология творчества

Риторика

**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2**

Иностранный язык

Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве

**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3**

Запись танца (система Бенеш)

Анализ хореографического произведения

**Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4**

Современное изобразительное искусство

Педагогика профессионального образования

**Факультативы**

Педагогическое наследие ведущих мастеров школы классического танца