

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора **М. К. Леонова**
28 января 2020 г.

ПРИНЯТО
Ученым советом
Московской государственной
академии хореографии
протокол № 29
от 28 января 2020 г.

**Правила приема поступающих
в Московскую государственную академию хореографии для обучения
по образовательной программе среднего профессионального образования,
интегрированной с образовательными программами основного общего и
среднего общего образования**

1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема поступающих для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – Правила, Образовательная программа) разработаны в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25 ноября 2013 г. N 1950, Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии» (далее – Академия), Положением о переводе студентов в Московскую государственную академию хореографии из других образовательных учреждений и другими локальными нормативными актами Академии.

1.2. Прием на обучение по Образовательной программе проводится в соответствии с Порядком отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, утвержденным Ректором МГАХ 14 декабря 2015 г. (далее – Порядок отбора) и настоящими Правилами, на основании результатов отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для

освоения Образовательной программы творческие способности и физические данные (далее – поступающие).

1.3. Для организации проведения отбора поступающих в Академию для обучения по Образовательной программе формируются Приемная комиссия по организации приема поступающих в Московскую государственную академию хореографии для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в области искусства, по специальности «Искусство балета», по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» и по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства» (далее – Приемная комиссия) и три комиссии по отбору поступающих¹: комиссия I тура по отбору поступающих (далее – Комиссия I тура), комиссия II тура по отбору поступающих (далее – Комиссия II тура), комиссия III тура по отбору поступающих (далее – Комиссия III тура), организующие свою деятельность в соответствии с Порядком отбора и настоящими Правилами.

1.4. В соответствии с п.2.3. Положения о переводе студентов в Московскую государственную академию хореографии из других образовательных учреждений, для организации проведения отбора поступающих в Академию в порядке перевода из других образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования при наличии вакантных мест, имеющих в Академии для их перевода, для обучения по Образовательной программе формируются аттестационная комиссия по программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – Аттестационная комиссия) и комиссия II тура по отбору поступающих (далее – комиссия II тура), организующие свою деятельность в соответствии с Порядком отбора и настоящими Правилами.

2. Особенности организации работы Приемной комиссии по организации приема поступающих в Академию по Образовательной программе

1. Приемная комиссия осуществляет организацию приема поступающих в Академию по Образовательной программе в соответствии с Положением о приемной комиссии по организации приема поступающих в Московскую государственную академию хореографии на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего

¹ Составы комиссий по отбору поступающих утверждаются приказом Ректора Академии.

образования, по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства и по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства.

2. Для организации приема в филиалах Академии формируются отдельные приемные комиссии. Данные приемные комиссии осуществляют свою деятельность в соответствии с Положением о приемной комиссии Академии. Состав приемных комиссий в филиалах Академии утверждается Ректором Академии по каждому филиалу отдельно.

Прием обучающихся в филиалы Академии осуществляется в соответствии с настоящими Правилами.

3. Порядок организации отбора и особенности деятельности комиссий по отбору поступающих

3.1. Комиссия I тура.

3.1.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.1.2. Комиссия I тура производит оценку профессиональных данных поступающего и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно, на основании наличия у поступающего профессиональных качеств, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);
- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость);
- выявление противопоказаний и дефектов.

3.1.3. Основными противопоказаниями для приёма в Академию являются:

- отсутствие или недостаточность ряда физических профессиональных данных: гибкости стопы, выворотности, шага, прыжка, подъёма, гибкости спины;
- дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3.1.4. Ко II туру могут быть допущены поступающие, обладающие пропорциональным телосложением, хорошими физическими профессиональными данными и привлекательной внешностью, а так же поступающие, имеющие отдельные недостатки профессиональных данных,

которые поддаются исправлению в процессе обучения хореографическому искусству.

3.2. Комиссия II тура.

3.2.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.2.2. Комиссия II тура производит медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в Академию и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно.

По окончании просмотра комиссия выносит заключение по результатам обследования каждого поступающего.² При этом:

– особое внимание обращается на строение скелета и мышц, ростовесовой индекс, состояние нервной системы, сердца, лёгких, вестибулярного аппарата, зрения и слуха.

– при необходимости, дополнительно, могут быть затребованы результаты клинико-лабораторных исследований (электрокардиограмма, рентгеноскопия, исследования крови и т.д.).

3.3. Комиссия III тура.

3.3.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.3.2. Комиссия III тура производит оценку профессиональных данных и художественных способностей поступающего посредством выставления каждым членом комиссии итоговой оценки по 5-ти балльной системе в оценочный лист на основании наличия у поступающего профессиональных качеств, выявляемых по следующим параметрам:

– определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);

– проверка профессиональных физических данных (выворотность, подъём (гибкость стопы), шаг (растяжка), прыжок, гибкость спины);

– выявление противопоказаний и дефектов;

– определение и оценка: музыкальности и танцевальности (ритмичности, моторики, координации, эмоционально-образной выразительности, пластичности т.д.) посредством оценки показа поступающим небольшого, заранее подготовленного или сымпровизированного отрывка (32-64 такта) и повторения за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта);

– определение и выставление общего показателя параметров внешних сценических и профессиональных данных по 5-ти балльной системе в оценочный лист.

3.3.3. Факторами, влияющими на повышение показателя, являются:

² С официальным перечнем заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в хореографические училища, поступающие и их родители могут ознакомиться в Академии или на официальном сайте Академии в сети Интернет.

- пропорциональное телосложение;
- хорошие профессиональными физические данные;
- привлекательная внешность.

3.3.4. Факторами, влияющими на понижение показателя, являются:

– отсутствие или недостаточность ряда профессиональных физических данных: выворотности, подъёма (гибкости стопы), шага (растяжки), прыжка, гибкости спины;

– дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

По окончании III тура Комиссия III тура производит подсчет результатов III тура для чего производится перевод итоговой 5-бальной оценки в 100-балльную систему с последующим расчетом среднего балла, который утверждается соответствующим протоколом. Далее, оценочные листы передаются в Приемную комиссию для формирования пофамильного списка рейтинга и объявления результатов, в том числе для объединения результатов, в случае, если III тур проводится в несколько потоков.

3.4. Аттестационная комиссия осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением об аттестационной комиссии по программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

3.4.1. В соответствии со статьей 83 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2019 года «Особенности реализации образовательных программ в области искусств», с целью реализации принципа непрерывности и преемственности образовательных программ в области искусств, а также удовлетворения образовательных потребностей и запросов обучающихся в целях развития их творческих способностей, перевод лиц, обучающихся по программам основного общего образования и программам дополнительного образования в области хореографического искусства и обладающих необходимыми для освоения программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования, по специальности «Искусство балета» выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими данными осуществляется по решению Аттестационной комиссии.

Решением Аттестационной комиссии определяется наличие необходимых творческих способностей и физических данных, знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, а также соответствующий возрасту поступающего уровень сформированности компетенций основной образовательной программы и выносится решение о рекомендации или

нерекомендации к зачислению в состав обучающихся основной образовательной программы.

На основании решения Аттестационной комиссии и представленных документов (справка о периоде обучения, академическая справка) Учебным управлением определяются перечень и наименования дисциплин, следующих к переаттестации или реализации по индивидуальному учебному плану.

Срок начала обучения по интегрированной программе устанавливается на основании предоставленных абитуриентом документов и соответствует сроку начала обучения по программе основного общего образования (как части интегрированной образовательной программы).

Перевод осуществляется в соответствии с Положением о переводе студентов в Московскую государственную академию хореографии из других образовательных учреждений и настоящими Правилами.

3.4.2. Ко II туру могут быть допущены поступающие, имеющие по результатам работы Аттестационной комиссии оценки годен, годна, годен условно, годна условно.

3.4.3. Поступающие, имеющие по результатам работы Аттестационной комиссии оценки не годен, не годна, к дальнейшему отбору не допускаются.

3.5. II тур отбора поступающих в Академию в порядке перевода из других образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования проводится в соответствии с п.3.2. настоящих Правил.

4. Подведение итогов и зачисление поступающих в состав обучающихся

4.1. Не позднее следующего рабочего дня за днем проведения отбора, в том числе последнего потока отбора поступающих, в случае, если, III тур проводится в несколько потоков, комиссией подводятся итоги и утверждаются результаты III тура. Объявление результатов III тура осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим.

Основываясь на результатах Комиссии III тура, Приемной комиссией подготавливается приказ о рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе.

4.2. Процедура зачисления поступающих, прошедших отбор, осуществляется в два этапа.

4.2.1. 1 этап – на основании решения Приемной комиссии издается приказ ректора «о рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе» и устанавливаются сроки подачи оригиналов документов.

На основании приказа «о рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе» выдается справка о рекомендации к зачислению.

4.2.2. 2 этап – по истечении срока представления оригиналов документов в соответствии с п. 4.2.1. и не позднее сроков, установленных Порядком, издается приказ о зачислении поступающих в состав обучающихся Академии по Образовательной программе.

4.3. В случае непредставления поступающим документов в соответствии с п.5.3.1 в сроки, установленные в соответствии с п.4.2.1., зачисление его в состав обучающихся не производится. Зачисление поступающих, прошедших отбор, на освободившиеся места производится Ректором Академии на основании решения приемной комиссии

4.4. Для поступающих в Академию в порядке перевода из других образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования при наличии вакантных мест, имеющих в Академии для их перевода, рекомендация аттестационной комиссии и отборочной комиссии II тура передается в Приемную комиссию (в период работы Приемной комиссии) или деканат исполнительского факультета для проведения процедуры перевода.

4.5. Процедура перевода поступающих в Академию в порядке перевода из других образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования при наличии вакантных мест, имеющих в Академии для их перевода, осуществляется в соответствии с Положением о переводе студентов в Московскую государственную академию хореографии из других образовательных учреждений.

5. Перечни документов, представляемых поступающими для обучения в Академии по Образовательной программе

5.1. К I туру конкурсного отбора поступающими представляются следующие документы:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных;
- 1 фотография размером 3x4;
- справка из школы, с исходящим номером и датой выдачи;
- свидетельство о рождении (или другой документ, удостоверяющий гражданство);
- паспорт родителя (законного представителя).

5.2. Ко II туру отбора поступающими представляются следующие документы:

- медицинская карта ребенка для образовательных учреждений № 026/у;
- ЭКГ с расшифровкой;
- справки и выписки об анализах, прививках, контактах и пр., в случае, если данная информация не представлена или утратила актуальность в медицинской карте ребенка № 026/у (по требованию комиссии II тура).

5.3. Поступающие, рекомендованные к зачислению, подлежат зачислению только при наличии следующих документов:

5.3.1. Оригиналы документов:

- заявление;
- личная карта обучающегося;
- 4 фотографии размера 3х4;
- медицинская карта ребенка для образовательных учреждений № 026/у;
- в случае зачисления в порядке перевода, другие документы в соответствии с Положением о переводе студентов в Московскую государственную академию хореографии из других образовательных учреждений