

**УТВЕРЖДАЮ**  
**И.о. ректора** **М. К. Леонова**  
**28 января 2020 г.**

**ПРИНЯТО**  
**Ученым советом**  
**Московской государственной**  
**академии хореографии**  
**протокол № 29**  
**от 28 января 2020 г.**

**Правила приема поступающих  
в Московскую государственную академию хореографии для обучения  
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной  
программе в области хореографического искусства «Искусство балета»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящие Правила приема поступающих для обучения по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» (далее – Правила, предпрофессиональная программа) разработаны в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. N 1145, Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии» (далее – Академия) и другими локальными нормативными актами Академии.

1.2. Прием на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе проводится в соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» в Московской государственной академии хореографии, утвержденным Ректором МГАХ от 06 февраля 2018 г. (далее – Порядок приема) и настоящими Правилами, на основании результатов отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения дополнительной предпрофессиональной программы творческие способности и физические данные (далее – поступающие).

1.3. Для организации проведения отбора поступающих в Академию для обучения по Образовательной программе формируются Приемная комиссия по организации приема поступающих в Московскую государственную академию хореографии для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными

программами основного общего и среднего общего образования в области искусства, по специальности «Искусство балета», по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Искусство балета» и по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы хореографического искусства» (далее – Приемная комиссия) и три комиссии по отбору поступающих : комиссия I тура по отбору поступающих (далее – Комиссия I тура), комиссия II тура по отбору поступающих (далее – Комиссия II тура), комиссия III тура по отбору поступающих (далее – Комиссия III тура), организующие свою деятельность в соответствии с Порядком приема на обучение по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств и настоящими Правилами.

## **2. Особенности организации работы Приемной комиссии по организации приема поступающих в Академию по предпрофессиональной программе**

1. Приемная комиссия осуществляет организацию приема поступающих в Академию по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в соответствии с Положением о приемной комиссии по организации приема поступающих в Московскую государственную академию хореографии на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства и по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства и настоящими Правилами.

2. Для организации приема в филиалах Академии формируются отдельные приемные комиссии. Данные приемные комиссии осуществляют свою деятельность в соответствии с Положением о приемной комиссии Академии. Состав приемных комиссий в филиалах Академии утверждается Ректором Академии по каждому филиалу отдельно.

Прием обучающихся в филиалы Академии осуществляется в соответствии с настоящими Правилами.

## **3. Порядок организации отбора и особенности деятельности комиссий по отбору поступающих**

### **3.1. Комиссия I тура.**

3.1.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.1.2. Комиссия I тура производит оценку профессиональных данных поступающего и принимает решение о допуске или недопуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен,

не годен, годен условно, на основании наличия у поступающего профессиональных качеств, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);
- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость);
- выявление противопоказаний и дефектов.

3.1.3. Основными противопоказаниями для приёма в Академию являются:

- отсутствие или недостаточность ряда физических профессиональных данных: гибкости стопы, выворотности, шага, прыжка, подъёма, гибкости спины;
- дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3.1.4. Ко II туру могут быть допущены поступающие, обладающие пропорциональным телосложением, хорошими физическими профессиональными данными и привлекательной внешностью, а так же поступающие, имеющие отдельные недостатки профессиональных данных, которые поддаются исправлению в процессе обучения хореографическому искусству.

3.2. Комиссия II тура.

3.2.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.2.2. Комиссия II тура производит медицинский осмотр поступающего в целях выявления заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в Академию и принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно.

По окончании просмотра комиссия выносит заключение по результатам обследования каждого поступающего.<sup>1</sup> При этом:

- особое внимание обращается на строение скелета и мышц, ростовесовой индекс, состояние нервной системы, сердца, лёгких, вестибулярного аппарата, зрения и слуха.
- при необходимости, дополнительно, могут быть затребованы результаты клинико-лабораторных исследований (электрокардиограмма, рентгеноскопия, исследования крови и т.д.).

---

<sup>1</sup> С официальным перечнем заболеваний, патологических состояний, особенностей развития и телосложения, препятствующих поступлению в хореографические училища, поступающие и их родители могут ознакомиться в Академии или на официальном сайте Академии в сети Интернет.

### 3.3. Комиссия III тура.

#### 3.3.1. Форма отбора – индивидуальный просмотр поступающего.

3.3.2. Комиссия III тура производит оценку профессиональных данных и художественных способностей поступающего посредством выставления каждым членом комиссии итоговой оценки по 5-ти балльной системе в оценочный лист на основании наличия у поступающего профессиональных качеств, выявляемых по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);
- проверка профессиональных физических данных (выворотность, подъём (гибкость стопы), шаг (растяжка), прыжок, гибкость спины);
- выявление противопоказаний и дефектов;
- определение и оценка музыкальности и танцевальности (ритмичность, моторика, координация, эмоционально-образная выразительность, пластичность и т.д.) посредством оценки повторения за концертмейстером ритмического рисунка музыкального фрагмента (2-4 такта) и исполнением по заданию педагога одного - двух танцевальных движений или импровизации по заданию педагога;
- определение и выставление общего показателя параметров внешних сценических и профессиональных данных по 5-ти балльной системе в оценочный лист.

#### 3.3.3. Факторами, влияющими на повышение оценки, являются:

- пропорциональное телосложение;
- хорошие профессиональные физические данные;
- привлекательная внешность.

#### 3.3.4. Факторами, влияющими на понижение оценки, являются:

- отсутствие или недостаточность ряда профессиональных физических данных: выворотности, подъёма (гибкость стопы), шага (растяжка), прыжка, гибкости спины;
- дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

По окончании III тура Комиссия III тура осуществляет подведение итогов и утверждение результатов III тура посредством перевода итоговой 5-балльной оценки в 100-балльную систему с последующим расчетом среднего балла, который утверждается соответствующим протоколом. Далее, оценочные листы передаются в Приемную комиссию для объявления результатов и формирования пофамильного списка-рейтинга, в том числе для объединения результатов, в случае, если III тур проводится в несколько потоков.

## 4. Подведение итогов отбора

4.1. Не позднее трех рабочих дней после проведения отбора, в том числе

последнего потока отбора поступающих, в случае, если, III тур проводится в несколько потоков, Отборочной комиссией подводятся итоги и утверждаются результаты III тура. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим.

4.2. Процедура зачисления в состав обучающихся осуществляется в два этапа.

1 этап – на основании решения Приемной комиссии издается приказ ректора «о рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе» с указанием форм обучения: за счет средств федерального бюджета или за счет средств физических или юридических лиц.

2 этап – в соответствии с приказом «о рекомендации к зачислению на обучение по Образовательной программе» Академией заключается договор на оказание образовательных услуг, с указанием форм обучения: за счет средств федерального бюджета или за счет средств физических или юридических лиц.

Зачисление в состав обучающихся Академии по Образовательной программе производится приказом Ректора на основании заключенных договоров.

## **5. Перечни документов, представляемых поступающими для обучения в Академии по предпрофессиональной программе**

5.1. К I туру отбора поступающими представляются следующие документы:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных;
- 1 фотография размером 3х4;
- справка из школы, с исходящим номером и датой выдачи;
- свидетельство о рождении (или другой документ, удостоверяющего гражданство);
- паспорт родителя (законного представителя).

5.2. Ко II туру отбора поступающими представляются следующие документы:

- медицинская карта ребенка для образовательных учреждений № 026/у;
- ЭКГ с расшифровкой;
- справки и выписки об анализах, прививках, контактах и пр., в случае, если данная информация не представлена или утратила актуальность в медицинской карте ребенка № 026/у (по требованию комиссии II тура).

5.3. Поступающие, рекомендованные к зачислению, подлежат зачислению только при наличии следующих документов:

5.3.1. Оригиналы документов:

- заявление;
- договор на оказание образовательных услуг.