

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. ректора **М. К. Леонова**  
**28 января 2020 г.**

**ПРИНЯТО**  
Ученым советом ФГБОУ ВО  
«Московская государственная  
академия хореографии»  
протокол № 29  
от 28 января 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**ОБ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ ПО ПРОГРАММЕ**  
**СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,**  
**ИНТЕГРИРОВАННОЙ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ**  
**ПРОГРАММАМИ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО**  
**ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. В целях организации и проведения аттестационных испытаний при приеме во второй и последующие классы (курсы) на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – Образовательная программа), а также рассмотрения заявлений лиц о восстановлении на обучение в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная академия хореографии» (далее – Академия) и в соответствии Уставом Академии и Правилами приема поступающих в Московскую государственную академию хореографии для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – Правила приема) создается аттестационная комиссия.

1.2. Решение о создании аттестационной комиссии и ее составе принимает Ректор при наличии вакантных мест, заявлений от поступающих, а также лиц о восстановлении на обучение в Академии.

## **2. СОСТАВ И СРОК ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ**

2.1. Руководство деятельностью аттестационной комиссии осуществляет Ректор, являющийся ее председателем.

2.2. Состав аттестационной комиссии утверждается Ректором сроком на один год одновременно с принятием решения о составе Приемной и апелляционной комиссий Академии на очередной год приема обучающихся в Академию.

2.3. В состав аттестационной комиссии входят декан исполнительского факультета, представители профессорско-преподавательского состава выпускающих кафедр, секретарь аттестационной комиссии.

2.4. Расписание проведения заседаний (дни, часы начала работы) аттестационной комиссии определяется деканом исполнительского факультета и утверждается председателем аттестационной комиссии.

## **3. ПОРЯДОК РАБОТЫ АТТЕСТАЦИОННОЙ КОМИССИИ**

3.1. I тур отбора - аттестационная комиссия по отбору поступающих.

3.2. Форма отбора – просмотр в составе группы в соответствии с программой дисциплины “Классический танец” соответствующего уровня.

3.3. Аттестационная комиссия производит отбор в два этапа.

1 этап - предварительный просмотр внешних данных и качества исполнения программного материала осуществляется методом отбора посредством выставления оценки годна/ен - не годна/ен.

Ко 2-му этапу допускаются поступающие, прошедшие 1 этап (предварительный просмотр). 2 этап включает в себя оценку уровня подготовки поступающего в соответствии с программой дисциплины “Классический танец” соответствующего уровня посредством исполнения поступающим программного материала соответствующего года обучения в составе группы. Аттестационная комиссия принимает решение о допуске или не допуске поступающего к дальнейшему участию в конкурсном отборе путем выставления оценки - годен, не годен, годен условно.

При необходимости аттестационная комиссия производит описание наличия у поступающего профессиональных качеств, по следующим параметрам:

- определение и описание (если требуется) внешних сценических данных (лицо, пропорции тела, физическое сложение отдельных частей тела);
- проверка физических профессиональных данных (выворотность, подъём, шаг, прыжок, гибкость);
- выявление противопоказаний и дефектов,

- другие показатели, связанные с освоением программы соответствующего уровня.

3.4. Факторами, влияющими на повышение оценки, являются:

- пропорциональное телосложение;
- хорошие профессиональные физические данные;
- привлекательная внешность.

3.5. Факторами, влияющими на понижение оценки, являются:

- отсутствие или недостаточность ряда профессиональных физических данных: выворотность, подъём (гибкость стопы), шаг (растяжка), прыжок, гибкость спины;

- дефекты сложения, которые не могут быть устранены в процессе развития организма (чрезмерные размеры головы, слишком крупная нижняя челюсть, неэстетичная форма носа и ушей, «заячья губа», короткая и широкая шея; асимметрия ключиц, грудной клетки и лопаток; широкое и укороченное телосложение, непропорционально короткие ноги и длинное туловище, широкий и низкий таз, массивные бёдра, саблевидная и «О»-образная формы ног, сильное искривление позвоночника и т.д.).

3.6. На каждом заседании аттестационной комиссии ведется протокол. Выписка из протокола заносится в Личную карту поступающего. Личная карта хранится в Личном деле поступающего в течение всего срока хранения Личного дела.

3.7. По окончании работы аттестационной комиссии Личная карта поступающего передается в Приемную комиссию (в период работы Приемной комиссии) или деканат исполнительского факультета для проведения процедуры дальнейшего отбора.