

**Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная академия хореографии»**

ПРИКАЗ

« 12 » мая 2020 г. Москва № 89-У

О составе Государственной экзаменационной комиссии

На основании приказа № 648 от 08.05.20 «О деятельности ведомственных Министерству науки и высшего образования Российской Федерации организаций и условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID 19) на территории Российской Федерации и «Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры

П Р И К А З Ы В А Ю:

§ 1

для проведения государственной итоговой аттестации студентов 4 курса, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Педагогика балета» (очная форма), студентов 3 курса, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 52.03.02 «Хореографическое исполнительство» (очная форма) и студентов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки магистратуры 52.04.01 «Хореографическое искусство» (очная форма), определить сроки проведения ГИА (дистанционно, с применением электронных технологий) с 08.06.2020 по 15.06.2020 и назначить следующий состав Государственной экзаменационной комиссии:

Председатель комиссии:

Кириллов Владимир Петрович –

главный балетмейстер Московского государственного академического детского музыкального театра им Н.И. Сац, народный артист Российской Федерации;

Заместитель председателя комиссии:

Леонова Марина Константиновна – И.о. ректора Московской государственной академии хореографии, профессор кафедры классического танца, профессор, кандидат искусствоведения, народная артистка России;

Члены комиссии:

Алферов Андрей Александрович– профессор кафедры классического и дуэтного танца, доцент, кандидат педагогических наук, заслуженный артист РФ;

Анисимов Валерий Викторович– зав. кафедрой классического и дуэтного танца, профессор, народный артист РФ;

Гальцева Татьяна Александровна – зав. кафедрой классического танца, профессор кафедры классического танца, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации;

Ватуля Елена Николаевна – доцент кафедры классического танца, заслуженный работник культуры РФ;

Воронина Инга Аркадьевна – зав. кафедрой народно-сценического, историко-бытового и современного танца, профессор, заслуженный деятель искусств РФ;

Куракина Елена Борисовна – декан педагогического факультета, профессор кафедры гуманитарных, социально – экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств, кандидат филологических наук доцент;

Оленев Святослав Михайлович– проректор по учебной работе, профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств, доктор философских наук;

- Петров Андрей Борисович – профессор кафедры хореографии и балетоведения, профессор, народный артист Российской Федерации, художественный руководитель театра «Кремлёвский балет»;
- Пуртова Тамара Валентиновна – директор Государственного Российского Дома народного творчества, кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации;
- Сырова Ирина Юрьевна – профессор кафедры классического танца профессор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации;
- Толстая Нина Михайловна – профессор кафедры народно-сценического, историко - бытового и современного танца, доцент, заслуженный работник культуры Российской Федерации;
- Яценко Надежда Павловна – заведующая кафедрой гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств, доцент кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств, доцент, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации

§ 2

для проведения государственной итоговой аттестации студентов 4 курса, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Педагогика балета» (очная форма), студентов 3 курса, обучающихся по направлению подготовки бакалавриата 52.03.02 «Хореографическое исполнительство» (очная форма) и студентов 2 курса, обучающихся по направлению подготовки магистратуры 52.04.01 «Хореографическое искусство» (очная форма), назначить следующий состав апелляционной комиссии:

- Леонова Марина Константиновна – И.о. ректора Московской государственной академии хореографии, профессор кафедры классического танца, кандидат искусствоведения, профессор, народная артистка России;

Черных Алексей Викторович – проректор Московской государственной академии хореографии, доцент кафедры гуманитарных, социально – экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств, доцент, кандидат юридических наук, Почетный юрист г. Москвы;

Куликова Вера Николаевна – доцент кафедры классического танца, заслуженный работник культуры РФ;

Коваленко Людмила Васильевна – старший преподаватель кафедры классического танца;

**Ответственный секретарь
комиссии:**

Петрова Марина Игоревна – Ст.методист деканата педагогического факультета, технический секретарь.

И.о. Ректора



М.К. Леонова