

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная академия хореографии"
учебно-методическое управление

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 6
14.06.17

071200.68

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

Направление 52.04.01 Хореографическое искусство
Научные исследования в области педагогики балета
3 курс



Утверждаю

Леонова М.К.

20 17г.

Кафедра: классического танца

Факультет: педагогический

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок обучения: <u>2г 6м</u>

Год начала подготовки

2015

Учебный год

2017-2018

Образовательный стандарт

№ 203 от 22.03.2010

Согласовано

Проректор по учебной работе

Декан

Руководитель магистерской программой

Кулешова Т.Ю.

Куракина Е.Б.

Оленев С.М.

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август								
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31		
I	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	К	К	К	К	К	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	К	К	П	П	П	П	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П

2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Теоретическое обучение и распределенные практики	18	19	37	18	15	33	18		18	88
Э Экзаменационные сессии	2	3	5	2	3	5	2/6		2/6	10 2/6
П Производственная практика (концентр.)					4	4				4
Г Гос. экзамены и защита диссертации							6 4/6		6 4/6	6 4/6
К Каникулы	2	8	10	2	8	10				20
Итого	22	30	52	22	30	52	25		25	129
Студентов							7			
Групп							1			

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		ЗЕТ		Итого часов							Курс 1															
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт. часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1							Сем. 2						
																ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Часы конт

Блок: М1.Общенаучный цикл

Часть: базовая

+	М1.Б.01	Методология научного исследования в хореографии	2	1		2	9	9	36	324	324	60	183	81	16	4	8		26	4	106		5	8		10	4	77	81
+	М1.Б.02	Современные проблемы науки и искусства	3		2		9	9	36	324	324	78	210	36	20								3	8		28	4	68	
							18	18		648	648	138	393	117	36	4	8		26	4	106		8	16		38	8	145	81

Часть: вариативная

+	М1.В.01	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве			1		2	2	36	72	72	22	50		10	2	4		14	4	50								
+	М1.В.02	Анализ хореографического произведения		1			2	2	36	72	72	22	50		10	2	4		14	4	50								
+	М1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору М1.В.ДВ.1			2		1	1		36	36	22	14		6							1	4		14	4	14		
+	М1.В.ДВ.01.01	Специальные методы исследования			2		1	1	36	36	36	22	14		6							1	4		14	4	14		
-	М1.В.ДВ.01.02	Риторика			2		1	1	36	36	36	22	14		6							1	4		14	4	14		
							5	5		180	180	66	114		26	4	8		28	8	100		1	4		14	4	14	
							23	23		828	828	204	507	117	62	8	16		54	12	206		9	20		52	12	159	81

Блок: М2.Профессиональный цикл

Часть: вариативная

+	М2.В.01	Классическое наследие и репертуар балетного театра	13		2		9	9	36	324	324	118	125	81	36	3			36	2	16	54	3			38	2	68	
+	М2.В.02	Пластическая интерпретация музыки в хореографическом искусстве	3	2			5	5	36	180	180	60	102	18	18								2	8		10	3	51	
+	М2.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору М2.В.ДВ.1	4				4	4		144	144	24	111	9															
+	М2.В.ДВ.01.01	Танец в изобразительном искусстве	4				4	4	36	144	144	24	111	9															
-	М2.В.ДВ.01.02	Современный драматический театр	4				4	4	36	144	144	24	111	9															
+	М2.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору М2.В.ДВ.2	3				4	4		144	144	42	75	27															
+	М2.В.ДВ.02.01	Организация экспериментально-поисковых работ	3				4	4	36	144	144	42	75	27															
-	М2.В.ДВ.02.02	Источниковедение	3				4	4	36	144	144	42	75	27															
+	М2.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору М2.В.ДВ.3	24	13		5	15	15		540	540	192	303	45	56	3			36	4	68		3			38		34	36
+	М2.В.ДВ.03.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	24	13		5	15	15	36	540	540	192	303	45	56	3			36	4	68		3			38		34	36
-	М2.В.ДВ.03.02	Научно-исследовательский семинар	24	13		5	15	15	36	540	540	192	303	45	56	3			36	4	68		3			38		34	36
							37	37		1332	1332	436	716	180	110	6			72	6	84	54	8	8		86	5	153	36
							37	37		1332	1332	436	716	180	110	6			72	6	84	54	8	8		86	5	153	36

Блок: М4.Практики, НИР

Часть: 1. М4.У.Учебная практика

+	М4.У.01(У)	Научно-исследовательская практика			2		9	9	36	324	324		324									180		4					144
							9	9		324	324		324									180		4					144

Часть: 2. М4.Н.Научно-исследовательская работа

+	М4.Н.01(Н)	Творческая научно-исследовательская работа			4		35	35	36	1260	1260		1260									252		7					252
							35	35		1260	1260		1260										252		7				252

Часть: 3. М4.П.Производственная практика

+	М4.П.01(П)	Научно-педагогическая практика			4		6	6	36	216	216		216																
							6	6		216	216		216																
							50	50		1800	1800		1800									432		11					396

Блок: М5.Итоговая государственная аттестация

Часть: -

+	М5.01	Государственная итоговая аттестация					10	10	36	360	360		360																
---	-------	-------------------------------------	--	--	--	--	----	----	----	-----	-----	--	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Курс 2														Курс 3														Закрепленная кафедра	
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6							Код	Наименование
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Часы конт		
																												6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
6	8		26	4	142	36																					6	экономических дисц. и менеджмента	
6	8		26	4	142	36																							
																												6	гуманитарных, социально-экономических дисц. и менеджмента
																											4	исполнит. искусства	
																												4	хореографии и балетоведения
																												3	народно-сценического, историко-бытов
																												6	гуманитарных, социально-экономическ
6	8		26	4	142	36																							
3			36	4	41	27																						4	хореографии и балетоведения
3	8		26	5	51	18																						4	хореографии и балетоведения
							4	4		16	4	111	9															4	хореографии и балетоведения
							4	4		16	4	111	9															4	хореографии и балетоведения
							4	4		16	4	111	9															4	хореографии и балетоведения
4	8		26	8	75	27																							
4	8		26	8	75	27																						6	гуманитарных, социально-экономическ
4	8		26	8	75	27																						4	хореографии и балетоведения
3			36	7	65		3			22	7	70	9	3								36	6	66					
3			36	7	65		3			22	7	70	9	3								36	6	66				1	классического танца
3			36	7	65		3			22	7	70	9	3								36	6	66				3	народно-сценического, историко-бытов
13	16		124	24	232	72	7	4		38	11	181	18	3							36	6	66						
13	16		124	24	232	72	7	4		38	11	181	18	3							36	6	66						
																												6	экономических дисц. и менеджмента
7					252		7					252		7								252						1	классического танца
7					252		7					252		7								252							
							6					216																6	гуманитарных, социально-экономическ
							6					216																	
7					252		13					468		7								252							
										10												360						1	классического танца

Компетенции
ОК-15; ПК-2; ПК-44
ОК-15; ПК-3; ПК-43
ОК-9; ОК-12; ПК-4
ПК-5; ПК-16; ПК-17
ОК-4; ОК-6; ОК-9; ОК-12; ПК-4
ОК-4; ОК-6; ОК-9; ОК-12; ПК-4
ПК-4; ПК-6; ПК-7
ОК-4; ОК-5; ОК-14; ПК-2; ПК-4; ПК-10; ПК-11; ПК-12
ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-17
ПК-1; ПК-5; ПК-6
ПК-1; ПК-5; ПК-6
ОК-1; ОК-9; ОК-10; ОК-13; ПК-1; ПК-5; ПК-6
ОК-10; ОК-11; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-45
ОК-10; ОК-11; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-45
ОК-1; ОК-7; ОК-15; ПК-2; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-17; ПК-27; ПК-28
ОК-1; ОК-7; ОК-15; ПК-2; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-17; ПК-27; ПК-28
ПК-43; ПК-44
ПК-10; ПК-11; ПК-14; ПК-15; ПК-16

-	-	-	Форма контроля				ЗЕТ			-	Итого часов							Курс 1																
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ		По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1						Сем. 2											
																	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Часы конт				
Считать в плане	Индекс	Наименование					10	10		360	360		360																					
							10	10		360	360		360																					

Курс 2														Курс 3														Закрепленная кафедра	
Сем. 3							Сем. 4							Сем. 5							Сем. 6							Код	Наименование
ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Лаб	Пр	ИЗ	СР	Часы конт		
														10						360									
														10						360									

Компетенции