

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ХОРЕОГРАФИИ"  
учебно-методическое управление

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01 Хореографическое искусство  
Научные исследования в области педагогики балета  
2 курс



Утверждаю

Леонова М.К.

14.06.17

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол №

14.06.17

52.04.01

Кафедра: классического танца

Факультет: педагогический

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок обучения: <u>2г 6м</u>

Год начала подготовки

2016

Учебный год

2017-2018

Образовательный стандарт

№ 547 от 12.05.2016

+	Виды деятельности
---	-------------------

0

Согласовано

Проректор по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой

Руководитель магистерской программы

/ Кулешова Т.Ю./

/ Куракина Е.Б./

/ Гальцева Т.А./

/ Оленев С.М./

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23
I	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У		
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	К	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Э	Э	Э	К	К	К	К		
III	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Пд	Н	Н	Н	Н	Г	Г	Г	Г	Г	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					

2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Теоретическое обучение и раскрепощенные практики	18	19	37	18	19	37	12	2/6	12 2/6	86 2/6
Э Экзаменационные сессии	2	3	5	2	3	5				10
Пд Преддипломная практика							4/6		4/6	4/6
Г Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена							6		6	6
К Каникулы	2	8	10	2	8	10	7		7	27
<b>Итого</b>	22	30	52	22	30	52	26		26	130
Студентов	6			6			5			
Групп	1			1			1			

-	-	-	Форма контроля				ЗЕТ		Итого часов							Курс 1										
			Экза мен	Зачет	Зачет с. оц.	КП	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2						
Считать в плане	Индекс	Наименование	ЗЕТ	Зачет	Зачет с. оц.	КП	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт

**Блок: Б1. Дисциплины (модули)**

**Часть: базовая**

+	Б1.Б.01	Методология научного исследования в хореографии	1	2			6	6		216	216	44	118	54	2	10	8	2	34	18	4	12	8	4	84	36
+	Б1.Б.01.01	Основы обще-научной методологии исследования	1				2	2	36	72	72	20	34	18	2	10	8	2	34	18						
+	Б1.Б.01.02	Специальные методы научных исследований хореографии		2			4	4	36	144	144	24	84	36							4	12	8	4	84	36
+	Б1.Б.02	Современные проблемы науки и искусства	4				7	7	36	252	252	42	174	36												
+	Б1.Б.03	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		1			2	2	36	72	72	18	54		2	10	8		54							
							15	15		540	540	104	346	90	4	20	16	2	88	18	4	12	8	4	84	36

**Часть: вариативная**

+	Б1.В.01	Методика преподавания хореографических дисциплин	24	13		5	10	10	36	360	360	192	132	36	2		36	4	32		2		38	4	12	18
+	Б1.В.02	Классическое наследие и репертуар балетного театра	13		2		8	8	36	288	288	122	85	81	3		36	4	14	54	2		38	4	30	
+	Б1.В.03	Научно-исследовательский семинар	3	1	2		6	6	36	216	216	62	136	18	2	6	12	2	52		2	8	12	2	50	
+	Б1.В.04	Педагогическая психология	3	2			4	4	36	144	144	42	84	18							2	12	8	2	50	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>2</b>		<b>1</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>44</b>	<b>46</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>14</b>		<b>2</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>18</b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ хореографического произведения	2		1		3	3	36	108	108	44	46	18	1	12	6	4	14		2	10	10	2	32	18
-	Б1.В.ДВ.01.02	Риторика	2		1		3	3	36	108	108	44	46	18	1	12	6	4	14		2	10	10	2	32	18
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>3</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	<b>36</b>												
+	Б1.В.ДВ.02.01	Организация экспериментально поисковых работ	3				3	3	36	108	108	22	50	36												
-	Б1.В.ДВ.02.02	Источниковедение	3				3	3	36	108	108	22	50	36												
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>4</b>				<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>22</b>	<b>59</b>	<b>27</b>												
+	Б1.В.ДВ.03.01	Запись танца (система Бенеш)	4				3	3	36	108	108	22	59	27												
-	Б1.В.ДВ.03.02	Запись танца (система Р.Лабана)	4				3	3	36	108	108	22	59	27												
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>	<b>4</b>		<b>3</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>40</b>	<b>86</b>	<b>18</b>												
-	Б1.В.ДВ.04.01	Танец в изобразительном искусстве	4		3		4	4	36	144	144	40	86	18												
+	Б1.В.ДВ.04.02	Современное изобразительное искусство	4		3		4	4	36	144	144	40	86	18												
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>			<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>42</b>	<b>84</b>	<b>18</b>												
+	Б1.В.ДВ.05.01	Компьютерные и мультимедийные технологии в балетном искусстве	4	3			4	4	36	144	144	42	84	18												
							45	45		1620	1620	588	762	270	8	18	90	14	112	54	10	30	106	14	174	36
							60	60		2160	2160	692	1108	360	12	38	106	16	200	72	14	42	114	18	258	72

**Блок: Б2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)**

**Часть: вариативная**

+	Б2.Б.01(У)	Научно-исследовательская практика			2		9	9	36	324	324		324		5					180		4				144
+	Б2.Б.02(Н)	Творческая научно-исследовательская работа			5		35	35	36	1260	1260		1260		4.5					162		4.5				162
+	Б2.Б.03(П)	Научно-педагогическая практика			4		6	6	36	216	216		216													
+	Б2.Б.04(Ц)	Преддипломная практика			5		1	1	36	36	36		36													
							51	51		1836	1836		1836		9.5					342		8.5				306
							51	51		1836	1836		1836		9.5					342		8.5				306

**Блок: Б3. Государственная итоговая аттестация**

**Часть: базовая**

+	Б3.Б.01	Государственная итоговая аттестация					9	9	36	324	324		324													
							9	9		324	324		324													

Сем. 3						Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6						Закрепленная кафедра		Компетенции
ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	Код	Наименование	
																									6 гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и ме	
																								3	народно-сценического, историко-бытов	
3	10	8	2	88		4	12	8	2	86	36													6	менеджмента исполнительских	
																								6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и менеджмента исполнительских искусств	
3	10	8	2	88		4	12	8	2	86	36															
2		36	4	32		3		38	4	48	18	1			24	4	8							1	классического танца	
3		36	4	41	27																			4	хореографии и балетоведения	
2	8	10	2	34	18																			4	хореографии и балетоведения	
2	12	6	2	34	18																			6	менеджмента исполнительских	
																								4	хореографии и балетоведения	
																								6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и ме	
3	10	8	4	50	36																					
3	10	8	4	50	36																			6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и ме	
3	10	8	4	50	36																			6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и ме	
						3	12	8	2	59	27															
						3	12	8	2	59	27													4	хореографии и балетоведения	
						3	12	8	2	59	27													4	хореографии и балетоведения	
1.5	10	8		36		2.5	12	8	2	50	18															
1.5	10	8		36		2.5	12	8	2	50	18													4	хореографии и балетоведения	
1.5	10	8		36		2.5	12	8	2	50	18													4	хореографии и балетоведения	
2	8	10	2	52		2	8	12	2	32	18															
2	8	10	2	52		2	8	12	2	32	18													6	гуманитарных, соц.-эк. дисциплин и ме	
15.5	48	114	18	279	99	10.5	32	66	10	189	81	1			24	4	8									
18.5	58	122	20	367	99	14.5	44	74	12	275	117	1			24	4	8									
																								6	менеджмента исполнительских	
4.5				162		4.5				162		17						612						1	классического танца	
						6				216														6	менеджмента исполнительских	
												1						36						1	классического танца	
4.5				162		10.5				378		18						648								
4.5				162		10.5				378		18						648								
												9						324						1	классического танца	
												9						324								

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				ЗЕТ		Часов в ЗЕТ	Итого часов					Курс 1												
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт		По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2							
															ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	
							9	9		324	324																

Курс 2											Курс 3											Закрепленная кафедра					
Сем. 3					Сем. 4					Сем. 5					Сем. 6												
ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	СР	Часы конт	Код	Наименование	Компетенции	
												9					324										