

24 апреля 2017 года в Московской государственной академии хореографии состоялась **VIII Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства»**, посвящённая 145-летию со дня рождения балерины Большого театра и педагога московской балетной школы Джури Аделины Антоновны.

В конференции приняли участие студенты, аспиранты и преподаватели Московской государственной академии хореографии, Московского государственного института культуры, Московского государственного юридического университета им. О.Е. Кутафина, Московского государственного областного университета, Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Открытие конференции. Пленарное заседание:

К 145-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БАЛЕРИНЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА И ПЕДАГОГА МОСКОВСКОЙ БАЛЕТНОЙ ШКОЛЫ ДЖУРИ АДЕЛИНЫ АНТОНОВНЫ

Работа по секциям:

СЕКЦИЯ СТУДЕНТОВ:

Руководитель секции:

Куракина Елена Борисовна, декан педагогического факультета, профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств, кандидат филологических наук, доцент (МГАХ).

СЕКЦИЯ АСПИРАНТОВ:

Руководитель секции:

Литварь Нина Владимировна, начальник отдела аспирантуры и ассистентуры-стажировки, профессор кафедры хореографии и балетоведения, кандидат искусствоведения, доцент (МГАХ).

СЕКЦИЯ СТУДЕНТОВ:

I-й раздел: ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА И АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Фамилия	Радченко Святослав (студент 3-го курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство»)
Тема	«Особенности системы преподавания классического танца Энрико Чеккетти (экзерсис у станка)».
Руководитель	заведующая кафедрой, профессор кафедры классического танца МГАХ, заслуженный деятель искусств РФ, доцент Гальцева Т.А.
Фамилия	Умников Дмитрий (студент 3 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство»)
Тема	«Педагогический потенциал взаимовлияния русской и французской школ классического танца в практике Государственного академического Большого театра (1999-2011)».
Руководитель	заведующая кафедрой, профессор кафедры классического танца МГАХ, заслуженный деятель искусств РФ, доцент Гальцева Т.А.
Консультант	профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, канд. пед. наук, д-р филос. наук, профессор Оленев С.М.

Фамилия	Тарасова Кристина (студентка 3 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство»)
Тема	«Педагогические технологии развития танцевальности у учащихся средних классов в системе среднего профессионального хореографического образования».
Руководитель	заведующая кафедрой, профессор кафедры классического танца МГАХ, заслуженный деятель искусств РФ, доцент Гальцева Т.А.
Консультант	профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, канд. пед. наук, д-р филос. наук, профессор Оленев С.М.
Фамилия	Жданов Всеволод (студент 1 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство»)
Тема	«О проблеме стилизации и хореометафоры на примере трактата Марко Фабрицио Карозо «Благодородство дам».
Руководитель	заведующая кафедрой народно-сценического, историко-бытового и современного танца МГАХ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Воронина И.А.
Фамилия	Кайкова Евгения (студентка 3 курса магистратуры направления подготовки «Хореографическое искусство»)
Тема	«Port de bras Е.П. Гердт. Воспитание пластической выразительности на уроках классического танца».
Руководитель	доцент кафедры классического танца МГАХ, заслуженный деятель искусств РФ, доцент Куликова В.Н.
Консультант	профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, канд. пед. наук, д-р филос. наук, профессор Оленев С.М.
Фамилия	Ахмадиев Айдар (студент 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство», профиль «Педагогика балета»)
Тема	«Особенности позиций и положений рук в народно-сценическом танце на примере танцев разных народов мира».
Руководитель	профессор кафедры народно-сценического, историко-бытового и современного танца МГАХ, Заслуженный работник культуры РСФСР, доцент Толстая Н.М.
Фамилия	Пегарев Вячеслав (студент 4 курса направления подготовки «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера»)
Тема	«Хореографическая постановка балета для юного зрителя на примере балета «Лавка чудес».
Руководитель	доцент кафедры хореографии и балетоведения МГАХ, канд. искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Правительства РФ Меланьин А.А.

II-й раздел: ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ В СИСТЕМЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ. ГУМАНИЗМ И КУЛЬТУРА

1. Музыкальная культура и концертмейстерство

Фамилия	Кунце Ирина (студентка 2 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»)
Тема	«Шопен. Мазурки Op. 17 (к вопросу трактовки бытовых жанров в искусстве XIX века)».
Руководитель	старший преподаватель кафедры концертмейстерского мастерства и музыкального образования МГАХ Павлова Н.В.

2. История литературы

Фамилия	Завадина Екатерина (студентка 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство», профиль «Педагогика балета»)
Тема	«Оскар Уайльд. Роман «Портрет Дориана Грея»
Руководитель	профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, канд. филол. наук, доцент Куракина Е.Б.

3. Социология и философия

Фамилия	Коннова Екатерина (студентка 1 курса направления подготовки «Хореографическое искусство», профиль «Педагогика балета»)
Тема	«Семейная традиция в России. Роль. Особенности. Значение»
Руководитель	профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, профессор МГУ им. М.В. Ломоносова, д-р социол. наук, профессор Шамшурин В.И.

4. Музыкальная культура и концертмейстерство

Фамилия	Селистрельник София (студентка 2 курса направления подготовки «Музыкально-инструментальное искусство»)
Тема	«Импровизация на уроке классического танца (из опыта начинающего концертмейстера)»
Руководитель	доцент кафедры концертмейстерского мастерства и музыкального образования МГАХ, канд. пед. наук Буланкина М.К.

5. Педагогика и психология

Фамилия	Красовская Анна (студентка 2 курса направления подготовки «Хореографическое искусство», профиль «Педагогика балета»)
Тема	«Нравственное воспитание. Хореографическое искусство как средство духовно-нравственного воспитания детей»
Руководитель	Заведующая кафедрой гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, заслуженный работник культуры РФ, канд. пед. наук, доцент Яценко Н.П.

СЕКЦИЯ АСПИРАНТОВ:

- Фамилия** Буцан Анастасия Сергеевна (ассистент-стажер МГАХ)
Тема «Наследие великих мастеров. Педагогическая преемственность преподавания народно-сценического танца». профессор кафедры народно-сценического, историко-бытового и современного танца МГАХ, Заслуженный работник культуры РСФСР, доцент **Толстая Н.М.**
- Творческий руководитель**
- Фамилия** Исплатовская Мария Алексеевна (ассистент-стажер МГАХ)
Тема «Из истории развития танцевального искусства в Англии XVII века (по материалам книги Мелюзин Вуд «Некоторые исторические танцы с XII по XIX вв.)». старший преподаватель кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, заслуженный учитель РФ **Шкода Н.Н.**
- Научный консультант**
- Фамилия** Манцкава Лали Альбертовна (аспирант МГАХ)
Тема «Новые тенденции в преподавании РКИ». профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, канд. пед. наук, д-р филос. наук, профессор **Оленев С.М.**
- Научный руководитель**
- Фамилия** Пшеницын Александр Юрьевич (аспирант МГАХ)
Тема «Профессиональное развитие артистов балета в условиях профессиональной деятельности в театре». профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, канд. пед. наук, д-р филос. наук, профессор **Оленев С.М.**
- Научный руководитель**
- Фамилия** Рыжова Татьяна Анатольевна (аспирант МГАХ)
Тема «Касьян Голейзовский в воспоминаниях Сильвии Чен». профессор кафедры хореографии и балетоведения МГАХ, канд. искусствоведения **Белова Е.П.**
- Научный руководитель**
Научный консультант
- старший преподаватель кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, заслуженный учитель РФ **Шкода Н.Н.**
- Фамилия** Кишкина Галина Александровна (аспирант МГАХ)
Тема «Система дополнительного образования детей как средство эстетического воспитания и подготовка к профессиональному обучению». профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, заслуженный работник культуры РФ, д-р пед. наук, профессор **Жарков А.Д.**
- Научный руководитель**
- Фамилия** Чистякова Мария Николаевна (аспирант МГАХ)
Тема «Репертуарная драма конца XIX в. История постановки пьесы Вл. И. Немировича-Данченко «Последняя воля». профессор кафедры хореографии и балетоведения МГАХ, канд. искусствоведения, доцент **Литварь Н.В.**
- Научный руководитель**

Фамилия Петрова Марина Игоревна (аспирант МГАХ)
Тема «Значение эстетического идеала как фактора социализации учащихся хореографических училищ».
Научный руководитель профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, д-р пед. наук, доцент **Бутов А.Ю.**

Фамилия Шишкина Ольга Ивановна (аспирант МГАХ)
Тема «Психолого-педагогические аспекты развития мотивации младших школьников на занятиях хореографией».
Научный руководитель профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, заслуженный работник культуры РФ, д-р пед. наук, профессор **Жарков А.Д.**

Фамилия Булгакова Тамила Владимировна (аспирант МГАХ)
Тема «Педагогические задачи развития актерского мастерства будущих артистов балета».
Руководитель профессор кафедры гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств МГАХ, канд. пед. наук, д-р филос. наук, профессор **Оленев С.М.**

В работе конференции также приняли участие:

Потапова Анна Владимировна (Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина: преподаватель, соискатель).

Тема: «**Совершенствование самомотивации к укреплению навыков владения иностранным языком учащихся системы художественного образования**».

Скворцов Константин Викторович (Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, магистрант).

Тема: «**Современные задачи преподавания истории учащимся системы художественного образования**».

Суховеев Дмитрий Евгеньевич (Московский государственный областной университет, аспирант).

Тема: «**Развитие педагогических компетенций обучающихся в системе художественного образования**».

В ходе подведения итогов работы конференции, участникам, представившим лучшие научно-исследовательские работы, рекомендовано принять участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования», посвященной традициям русского балетного театра и популяризации наследия Мариуса Петипа, которая состоится в Московской государственной академии хореографии
1 декабря 2017 года.

VIII Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства», посвящённая 145-летию со дня рождения балерины Большого театра и педагога московской балетной школы Джури Аделины Антоновны

