

11 апреля 2016 года в Московской государственной академии хореографии состоялась **VII Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства», посвящённая 240-летию со дня основания Большого театра России.**

В конференции приняли участие студенты, аспиранты и преподаватели Московской государственной академии хореографии, Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова, Государственного института театрального искусства, Института истории естествознания и техники имени С.И. Вавилова Российской академии наук, Института художественного образования и культурологии Российской академии образования, Московского государственного института культуры.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

Открытие конференции. Пленарное заседание:

К 240-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

Леонова Марина Константиновна – народная артистка России, лауреат премии Правительства Российской Федерации, кандидат искусствоведения, профессор, ректор Московской государственной академии хореографии;

Ляшко Зоя Александровна – начальник историко-архивного отдела Московской государственной академии хореографии, заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Работа по секциям:

СЕКЦИЯ СТУДЕНТОВ:

Руководитель секции:

Куракина Елена Борисовна,
декан педагогического факультета,
профессор кафедры гуманитарных,
социально-экономических дисциплин и
менеджмента исполнительских искусств,
кандидат филологических наук, доцент
(МГАХ).

СЕКЦИЯ АСПИРАНТОВ:

Руководитель секции:

Литварь Нина Владимировна,
начальник отдела аспирантуры и
ассистентуры-стажировки,
профессор кафедры хореографии и
балетоведения, кандидат
искусствоведения, доцент (МГАХ).

СЕКЦИЯ СТУДЕНТОВ:

I-й раздел: «Актуальные вопросы методики преподавания хореографических дисциплин»

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Фамилия	Серёдкина Екатерина (магистратура, 1 курс, направление подготовки «Хореографическое искусство», МГАХ)
Тема	«Методика изучения и роль маленьких прыжков в уроке классического танца в процессе обучения и становления будущих артистов балета»
Руководитель НИРС	Заслуженный деятель искусств Республики Башкортостан, профессор Кузнецова Г.К.

Фамилия	Березина Наталья (магистратура, 1 курс, направление подготовки «Хореографическое искусство», МГАХ)
Тема	«Методика изучения техники комбинированного вращения классического танца в старших классах в хореографических учебных заведениях»
Руководитель НИРС	Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Сырова И.Ю.
Фамилия	Точилина Виолетта (студентка 4 курса очной формы обучения, профиль «Педагогика балета», МГАХ)
Тема	«Роль связующих движений в развитии координации и танцевальности»
Руководитель НИРС	Заслуженный работник культуры РФ, доцент Ватуля Е.Н.
Фамилия	Радченко Святослав (магистратура, 2 курс, направление подготовки «Хореографическое искусство», МГАХ)
Тема	«Особенности методики преподавания классического танца по системе Энрико Чеккетти (раздел <i>relevés</i>)».
Руководитель НИРС	Зав. кафедрой классического танца, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Гальцева Т.А.
Фамилия	Ахмадиев Айдар (студент 1 курса очной формы обучения, профиль «Педагогика балета», МГАХ)
Тема	«Цели и задачи обучения историко-бытовому танцу в младших классах в хореографических учебных заведениях»
Руководитель НИРС	Зав. кафедрой народно-сценического, историко-бытового и современного танца, заслуженный деятель искусств РФ профессор Воронина И.А.
Фамилия	Юркова Надежда (магистратура, 1 курс, направление подготовки «Хореографическое искусство», МГАХ)
Тема	«Фестивали на современном этапе развития: эстетические, воспитательные и образовательные функции»
Руководитель НИРС	Старший преподаватель Боброва Е.А., заслуженный деятель искусств, профессор Сырова И.Ю.

ОПЫТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Нилов Вячеслав Николаевич – доктор педагогических наук, профессор, член CID UNESCO, ученый-исследователь хореографического искусства народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, главный редактор научно-популярного журнала «Северный Танец».

II-й раздел: «История хореографического искусства и драматического театра»

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

Фамилия	Подгурская Юлия (студентка 2-го курса бакалавриата, профиль «Педагогика балета», МГАХ)
Тема	«Синтез искусств в опере-оратории «Царь Эдип»
Руководитель НИРС	Преп. Чистякова М.Н.
Фамилия	Чжан Инь (магистратура, 2 курс, направление подготовки «Хореографическое искусство», МГАХ)
Тема	«История танцевальной культуры уйгуров»
Руководители НИРС	Заслуженный работник культуры РСФСР, профессор Толстая Н.М. д.филос.н., профессор Оленев С.М.
Фамилия	Жданов Всеволод (студент 4 курса очной формы обучения, профиль «Педагогика народно-сценического танца», МГАХ)
Тема	«И повторится всё, и всё <i>довоплотно</i> тся...» (К проблеме восприятия произведения искусства через культурный контекст)
Руководитель НИРС	Зав. кафедрой народно-сценического, историко-бытового и современного танца, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Воронина И.А.

Фамилия	Алфёров Егор (студент 1 курса очной формы обучения, направление подготовки «Хореографическое исполнительство», МГАХ)
Тема	«История педагогического опыта в контексте влияния на развитие русской балетной школы»
Руководитель НИРС	Народный артист РФ, профессор Петров А.Б.

III-й раздел: «ГУМАНИЗМ И КУЛЬТУРА»

ВЫСТУПЛЕНИЯ:

1. Психология и педагогика

Фамилия	Завадина Екатерина (студентка 1 курса очной формы обучения, профиль «Педагогика балета», МГАХ)
Тема	«Самосознание личности как основа творческого развития»
Руководитель НИРС	Заведующая кафедрой гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств, заслуженный работник культуры, к.п.н., доцент Яценко Н.П.

Фамилия	Красовская (Гайдаш) Анна (студентка 1 курса очной формы обучения, профиль «Педагогика балета», МГАХ)
Тема	«Связь темперамента и характера»
Руководитель НИРС	Заведующая кафедрой гуманитарных, социально-экономических дисциплин и менеджмента исполнительских искусств, заслуженный работник культуры, к.п.н., доцент Яценко Н.П.

2. История литературы

Фамилия	Иманалиева Александра (студентка 2 курса, «Педагогика балета», МГАХ)
Тема	«Анализ романа О. Хаксли «О дивный новый мир»
Руководитель НИРС	к.фил.н., доцент Куракина Е.Б.

3. Музыкальная культура и концертмейстерство

Фамилия	Кунце Ирина (студентка 1 курса, направление подготовки «Музыкально-инструментальное исполнительство», МГАХ)
Тема	«От барокко к классицизму»
Руководитель НИРС	Профессор Чефанов Д.В.

Фамилия	Чичикина Екатерина (студентка 1 курса, направление подготовки «Музыкально-инструментальное исполнительство», МГАХ)
Тема	«Английские вёрджиналисты»
Руководитель НИРС	Профессор Чефанов Д.В.

4. Менеджмент и маркетинг

Фамилия	Пегарев Вячеслав (студент 3 курса, профиль «Менеджмент исполнительских искусств», МГАХ)
Тема	«Организация медиа-планирования в рекламной деятельности благотворительной акции «Театральные вечера»
Руководитель НИРС	д.филос.н., профессор Оленев С.М.

СЕКЦИЯ АСПИРАНТОВ:

Фамилия	Никитин Вадим Юрьевич – доктор педагогических наук, профессор, заместитель декана хореографического факультета по научно-методической работе МГИК
Тема	«Актуальные проблемы хореографического образования»

Фамилия	Пашкова Татьяна (ассистент-стажер 2 года обучения, направление подготовки «Искусство хореографии (по видам)», МГАХ).
Тема	«Народно-сценический танец как ресурс сохранения самобытности народов и многообразия мира»
Руководитель	Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Богуславская А. Г.

Фамилия	Сергеева Ника (аспирант 1 года обучения, направление подготовки «Искусствоведение», МГАХ)
Тема	«Специфика работы ассистента-балетмейстера (на примере опыта работы с Н. Дуато)»
Руководитель	Кандидат искусствоведения, профессор кафедры хореографии и балетоведения Литварь Н. В.
Фамилия	Воронович Лариса (аспирант 3 года обучения, направление подготовки «Образование и педагогические науки», МГАХ)
Тема	«Педагогические проблемы дифференциации оценки знаний учащихся-иностранцев (из опыта работы в МГАХ)».
Руководитель	Доктор философских наук, профессор Оленев С. М.
Фамилия	Панкратова Марина (аспирант кафедры продюсерского мастерства ВГИК имени С.А.Герасимова)
Тема	«Актуальные вопросы методики преподавания экономики аудиовизуальной сферы»
Руководитель	Декан факультета продюсерства и экономики ВГИК имени С. А. Герасимова, доктор культурологии, профессор Огурчиков П. К.
Фамилия	Чистякова Мария (аспирант 2 года обучения, направление подготовки «Искусствоведение», МГАХ)
Тема	«Актуальность репертуарной драмы XIX века в современном театре. «Гроза» - фантазии на тему пьесы А. Н. Островского в постановке Нины Чусовой»
Руководитель	Кандидат искусствоведения, профессор кафедры хореографии и балетоведения Литварь Н. В.
Фамилия	Булгакова Тамила (аспирант 1 года обучения, направление подготовки «Образование и педагогические науки», МГАХ)
Тема	«Педагогические задачи развития актерского мастерства будущих артистов балета».
Руководитель	Доктор философских наук, профессор Оленев С. М.
Фамилия	Брежнева Анастасия (аспирант кафедры киноведения ВГИК имени С.А.Герасимова)
Тема	«Проблема актуальности теневой мультипликации в современном кинематографе»
Руководитель	Доктор философских наук, профессор Клейменова О. К.
Фамилия	Мелейкина Кристина (аспирант 4 года обучения, направление подготовки «Искусствоведение», МГАХ)
Тема	«Фестивали на современном этапе развития: эстетические, воспитательные и образовательные функции»
Руководитель	Кандидат искусствоведения, профессор кафедры хореографии и балетоведения Белова Е. П.
Фамилия	Дереховская Анастасия (аспирант 4 года обучения, направление подготовки «Образование и педагогические науки», МГАХ)
Тема	«Компетентностный подход в хореографическом образовании».
Руководитель	Доктор философских наук, профессор Оленев С. М.
Фамилия	Фомичева Екатерина (аспирант 3 года обучения, направление подготовки «Искусствоведение», МГАХ)
Тема	«Современный репертуар российских театров в начале XXI в.: постановки на музыку оригинальных балетных партитур»
Руководитель	Кандидат искусствоведения, профессор кафедры хореографии и балетоведения Белова Е. П.
Фамилия	Мартыросов Артур (аспирант кафедры мастерства актёра ГИТИС)
Тема	«Природа словесного действия»
Руководители	Кандидат искусствоведения, профессор Бармак А. А.

Подведение итогов работы конференции. Круглый стол на тему: «Актуальные вопросы изучения творческого и педагогического наследия выдающихся мастеров русского балета. Василий Тихомиров (1876-1956) – танцовщик, балетмейстер, педагог: к 140-летию со дня рождения». *Ведущий: Бурлака Юрий Петрович* – заместитель начальника научно-методического отдела, доцент кафедры хореографии и балетоведения, заслуженный артист России (МГАХ).

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ ГОТОВИТСЯ К ПУБЛИКАЦИИ

VII Межвузовская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства», посвящённая 240-летию со дня основания Большого театра России



